



# FESTIVAL 12, 13, 14 JUIN DU LIVRE

INVITÉ D'HONNEUR  
LE MAROC

LA MER,  
LE ROMAN POLICIER 10 H 19 H - ENTRÉE LIBRE - JARDINS ALBERT 1<sup>ER</sup> ESPACE ARC DE VENET

## EDITOS

**L**orsque j'ai été élu Maire de Nice, j'avais rêvé que le Festival du Livre entre dans une nouvelle dimension. Cette ambition se conjugait avec la démarche « Lecture pour tous » mise en œuvre avec mon collègue Raoul Mille, délégué à la Littérature, qui consiste à inviter des écrivains dans les écoles pour sensibiliser les enfants à la lecture. Ce Festival du Livre de Nice, je souhaitais qu'il s'inscrive mieux dans la ville, qu'il se rapproche de ses habitants et en même temps, qu'il s'ouvre sur le monde. Je le voulais au service des livres et cependant allié aux autres formes d'expression qui prolongent la littérature. Je souhaitais encore que cette manifestation soit un vaste théâtre d'échanges et de réflexion. L'édition 2009 du Festival du Livre de Nice donnera un nouveau souffle à cette manifestation. On ne pouvait mieux commencer que par un hommage à la mer, et trouver meilleur interprète qu'Olivier de Kersauson pour célébrer celle-ci. En invitant le Maroc, Nice confirme sa volonté de contribuer à renforcer les liens entre les cultures du bassin méditerranéen. La proximité avec les Niçois se concrétisera par le positionnement du Festival lui-même. Dans les Jardins Albert 1er proche de la place Masséna, haut lieu touristique de la ville. Mais pas seulement puisque le Festival du livre proposera également des colloques, débats, rencontres et animations dans différents lieux : Centre Universitaire Méditerranéen, Bibliothèque Louis-Nucéra, Vieille-ville, Cinémathèque, Théâtre de la Photographie et Théâtre de Verdure. Il fera honneur à Jean-Marie Gustave Le Clézio, Prix Nobel de Littérature et Max Gallo, académicien, tous deux originaires de notre ville. Il contribuera à l'ambition de rendre à notre cité les lettres de noblesse qui ont écrit son histoire avec les grands noms de la littérature et des arts. Et les Niçoises et les Niçois pourront être fiers du rayonnement de leur ville.

**I**l existe de nombreux festivals et salons du livre en France. Certains ont des thématiques précises : policier, historique, roman d'amour, aventure, bande dessinée... Bref on morcelle l'écrit tel un immense ruban de tissu dont chacun tirerait un morceau. Le Festival de Nice dont c'est la 14<sup>ème</sup> édition, concerne la littérature dans sa totalité. Pas de ghetto, pas d'élitisme, mais une volonté de marier le public et le livre, la littérature dans tous ces aspects : philosophique, historique, romanesque. Cette année, un vent nouveau souffle sur le Festival, à sa direction artistique Franz-Olivier Giesbert, Directeur du Point, apporte sa compétence, son sens aigu de l'actualité, ce qui passionne les femmes et les hommes de ce début de 21<sup>ème</sup> siècle. Sous son impulsion, nous avons concocté une manifestation où la part belle reviendra aux conférences, tables rondes, débats. A l'intérieur même du site des jardins Albert 1<sup>er</sup>, un espace salle de conférence est aménagé. Le Centre Universitaire Méditerranéen abritera des rencontres sur la Mer, avec Olivier de Kersauson en vedette. Pour la première fois, le salon ouvre officiellement ses portes à une littérature étrangère, le choix s'est porté sur le Maroc, riche en écrivains, en poètes, en hommes et femmes de réflexion. Les débats réunissant les auteurs et intellectuels marocains se dérouleront au Centre Universitaire Méditerranéen. Sur le stand de la ville de Nice, outre une exposition consacrée à la "Lutte contre l'illettrisme", on pourra, en exclusivité, écouter une interview de Jean-Marie Gustave Le Clézio, dans laquelle le Prix Nobel de Littérature 2008, s'adresse aux niçois. Le Festival essaiera au Théâtre de la Photographie, sur la Place du Palais de Justice lors d'une grande soirée de signature, de poésie, de musique et de danse. Musique encore, en avant propos le jeudi 11 juin à l'Opéra avec "L'Évangile selon Jean" oratorio réalisé en collaboration avec le festival des musiques sacrées du monde de Fez. Enfin le vendredi soir, le salon fera la fête au Théâtre de Verdure en compagnie de "Chico et les Gypsies". Alliance du ludisme et de la réflexion, le Festival de Nice 2009 hisse les voiles pour une aventure nouvelle.



**Christian Estrosi**

Député-Maire de Nice  
Président de Nice Côte d'Azur



**Raoul Mille**

Ecrivain Conseiller municipal subdélégué à la Culture,  
à la Littérature, à la Lutte contre l'illettrisme et à l'Histoire

## THÉMATIQUE 2009 : LA MER

### Olivier de Kersauson président d'honneur



© A. Kingman / DPP / Scheider Electric

Pour fêter cette thématique de la Mer, le célèbre navigateur français Olivier de Kersauson a accepté l'invitation de Nice en devenant le président d'honneur de cette 14<sup>ème</sup> édition du Festival du Livre de Nice. Disciple et naguère second d'Eric Tabarly qu'il qualifie comme son "maître", Olivier de Kersauson est lui-même devenu une légende dans le monde des marins en sillonnant tous les océans du globe, et en devenant entre autres détenteur du record du tour du monde en solitaire en 1989 et à plusieurs reprises détenteur du Trophée Jules Verne. Au delà de ce formidable marin, qui a également fait le bonheur des auditeurs des "Grosses têtes" à la radio, "l'amiral" comme on le surnomme est également un formidable conteur qui sait faire partager sa passion. En 2008, il publie un ouvrage vivement salué par la critique, "Ocean's songs" (Le Cherche Midi), récit de sa vie et essai géographique maritime, un hommage aux océans par un grand marin : "la mer, c'est le coeur du monde, vouloir visiter les océans, c'est aller se frotter aux couleurs de l'absolu".

### Au Centre Universitaire Méditerranéen (CUM)

65, Promenade des Anglais

Tables rondes animées par **Natacha Polony**, journaliste à Marianne.

#### Vendredi 12 juin

##### 14h30 "La mer en danger"

avec : **Michel Boisson**, ancien directeur scientifique du Centre Océanographique de Monaco, conseiller pour la recherche auprès de l'Union Européenne, **Richard Chemla**, président du Centre de Découverte du Monde Marin, **Yan de Kerorguen**, journaliste et écrivain, auteur de "La mer" (Gutenberg), **François Simard**, Deputy Head, senior advisor for fisheries global marine program à l'IUCN (Union Internationale de Conservation de la Nature) et **Perico Légasse**, journaliste.

##### 16h00 "La mer des navigateurs et des écrivains"

avec **Florence Arthaud**, navigatrice et écrivain, auteur de "Un vent de liberté" (Arthaud), **Irène Frain**, écrivain, journaliste, auteur de "Les naufragés de l'île Tromelin" (Michel Lafon), **Erick Surcouf**, écrivain, navigateur, auteur de

"Surcouf l'invincible" (Le Rocher), **Leïla Maziane**, professeur d'histoire à Casablanca, coordonnatrice du GRHIMM (Groupement de Recherche pour l'Histoire Maritime du Maroc), écrivain, auteur de "Salé et ses corsaires" (Presses universitaires de Caen).

**19h00 : "Rencontre avec Olivier de Kersauson"** animée par Franz-Olivier Giesbert.

#### Dimanche 14 juin

Projection - Débat

##### 11h00 : "Les enfants du large"

par **Olivier et Cécile de la Rochefoucauld** En août 2005, Olivier et Cécile quittent la Bretagne à bord de leur voilier Atao, avec leurs cinq enfants âgés de 18 mois à 8 ans. Ils vont vivre une expérience exceptionnelle : affronter les colères de l'Atlantique, éprouver les sensations du grand Sud, franchir le Cap Horn, rêver en Patagonie, gravir le Machu-Picchu, sans oublier de... faire la classe aux enfants. La projection sera suivie d'un débat.

### A la Cinémathèque

Acropolis - 3, Esplanade Kennedy

#### Programmation

##### "Aventures maritimes"

Dans le cadre du Festival du Livre, la Cinémathèque propose, du 9 juin au 5 juillet, une programmation autour de la mer.

Au programme :

"L'homme d'Aran"

de Robert Joseph Flaherty

"Les Cadets de l'océan" de Jean Dréville

"Pêcheurs d'Islande"

de Pierre Schoendorffer

"Les Quarantièmes rugissants"

de Christian de Chalonge

"Le Grand Bleu" de Luc Besson

"Titanic" de James Cameron

"Master and Commander de - de l'autre côté du miroir" de Peter Weir

"Tabarly" de Pierre Marcel

### LE MAROC

## INVITÉ D'HONNEUR

### Au Centre Universitaire Méditerranéen (CUM)

65, Promenade des Anglais

Tables rondes animées par **Natacha Polony**, journaliste à Marianne et **Patrice Zehr**, journaliste, ancien rédacteur en chef de RMC.

#### Samedi 13 juin

##### 14h00 : "La femme dans le monde musulman"

avec : **Ghita Elkhayat**, psychiatre, chercheuse et editrice marocaine, auteur de "Psychiatrie, culture et politique" (Aini Bennaï), **Zineb Doufikha**, présidente du Mouvement "Ni putes ni soumises" des A-M, **Abla Ababou**, écrivain et journaliste marocaine, auteur de "Coup de lune" (Le Rocher), **Karima Berger**, écrivain algérien, auteur de "Eclats d'Islam" (Albin Michel), **Jamila Mejri**, professeur de langue et de littérature arabe, président de la ligue des femmes écrivains à l'Union des femmes tunisiennes et **Fariba**

**Hachtroudi**, écrivain iranien auteur de "Le 12<sup>ème</sup> Imam est une femme" (Koutoubia).

##### 15h15 : "Demain l'Islam : quel avenir géopolitique ?"

avec **Rachid Benzine**, écrivain marocain, auteur de "L'Islam des lumières" (Albin Michel), **Jean-François Colosimo**, théologien, directeur des éditions du CNRS, écrivain, auteur de "Le paradoxe persan" (Fayard), **Mohamed Ennaji**, sociologue et économiste marocain, auteur de "Le sujet et le mamelouk" (Mille et une nuits), **Slahedine Boujah**, docteur d'état es Lettres arabes, maître de conférence à l'université de Kairouan (Tunisie) et **Abdenour Bidar**, philosophe, écrivain, professeur à l'Université de Nice-Sophia Antipolis auteur de "L'Islam sans soumission" (Albin Michel).

##### 16h30 "Le Maroc, le politique et le culturel"

avec **Aberrahmane Tenkoul**, écrivain marocain, auteur de "Les vents ocres" (Marsam), **Abdellah Saaf**, politologue, ancien Ministre de l'Education Nationale et de l'Enseignement Supérieur du Maroc, auteur de "Carnets de bus" (Eddif), **Mohamed Berrada**, romancier, critique littéraire, auteur de "Lumière fuyante" (Le fennec), **Hassan Najmi**, écrivain, directeur du Salon de Rabat, auteur de "Les vents ocres" (Marsam), **Mohamed Tozy**, politologue, écrivain, professeur à Sciences Po (Aix en Provence), auteur de "Monarchie et Islam politique au Maroc" (Actuelles).

### FOCUS SUR :

## LE ROMAN POLICIER

### Jardins Albert 1<sup>er</sup>

#### Salle de conférence

Tables rondes animées par **Laurent Seksik**, journaliste et écrivain.

#### Vendredi 12 juin

##### 16h00 "L'enquête comme fil rouge de l'histoire"

avec : **Jean d'Aillon**, écrivain, auteur de "La guerre des amoureuses" (JC Lattes), **Vincent Crouzet**, écrivain, auteur de "Le seigneur d'Anvers" (Flammarion), **Frédéric Lenormand**, écrivain, auteur de "Les enquêtes du juge Ti" (Fayard), et **Arnaud Delalande**, écrivain, auteur de "Les fables de sang" (Grasset).

#### Samedi 13 juin

##### 16h15 "La jeune garde du polar"

avec : **Adrien Goetz**, écrivain, auteur de "Intrigue à Versailles" (Grasset), **Laurent Chalumeau**, écrivain, auteur de "Un mec sympa" (Grasset), **Antoine Chainas**, écrivain, auteur de "Anaïsthésia" (Série noire), **Costantini**, écrivain, auteur de "La note noire" (JC Lattes) et **Aurélien Masson**, directeur de la collection "Série noire" chez Gallimard.

#### Dimanche 14 juin

##### 15h00 "Le polar dans tous ses états"

avec : **DOA**, écrivain, auteur de "Le

serpent aux mille coupures" (Série noire), **Philip Le Roy**, écrivain, auteur de "Evana" (Au Diable Vauvert), **Patrick Graham**, écrivain, auteur de "L'apocalypse selon Marie" (Anne Carrière), **Paul-François Husson**, écrivain, auteur de "Peur aveugle" (Anne Carrière), **Adrian Mathews**, écrivain, auteur de "Le chapeau de Victor Noir" (Denoël) et **Marco Koskas**, écrivain, auteur de "Aline pour qu'elle revienne" (Baleine).

### A la Cinémathèque

Acropolis - 3, Esplanade Kennedy

#### Programmation

##### "Le film noir"

Dans le cadre du Festival du Livre, la Cinémathèque propose, du 9 juin au 5 juillet, une programmation autour du film noir.

Au programme :

"Le Faucon Maltais" de John Huston

"Assurance sur la mort" de Billy Wilder

"Laura" d'Otto Preminger

"Péché mortel" de John M. Stahl

"Gilda" de Charles Vidor

"Le Grand Sommeil" d'Howard Hawks

"Les passagers de la nuit"

de Delmer Daves

"Quand la ville dort" de John Huston

### LES DÉBATS

## DU CAFÉ LITTÉRAIRE

### Jardins Albert 1<sup>er</sup>

#### Espace Café littéraire

#### Vendredi 12 juin

**16h00** "Le Roman de Nice"

avec **Jean Siccardi**

**16h30** "Le parfum d'Helena"

avec **Raoul Mille**

#### Samedi 13 juin

**10h00** "Débuts littéraires : le Prix Città di Cuneo pour le premier roman" animée

par Vincent Raynaud avec **Giulia Carcasi**, **Matteo B. Bianchi** et **L.R. Carrino**

**11h00** "Sur les pas de Chateaubriand" avec **Philippe Lorin** et **Denis Tillinac**

**11h30** "La maîtresse du commandant Castro" avec **Eduardo Manet**

**14h15** "Le Coran" avec **Malek Chebel**

**14h40** "La maison des lumières" avec **Didier van Cauwelaert**

**15h30** "Demain comme hier" avec **Jack Lang**

**16h00** "Dynasties républicaines" avec **Jean-Louis Debré**

**16h30** "Et puis voici des fleurs" avec **Patrick Poivre d'Arvor**

**17h00** "Nos séparations" avec **David Foenkinos**

**17h30** "Le dernier jour de Paris" avec **Nicolas d'Estienne d'Orves**

**18h00** "Je m'appelle Latifa" avec **Latifa Zoubir**

#### Dimanche 14 juin

**10h30** "Le piège" avec **Mylène Demongeot**

**11h00** "Un couple pharaonique" avec **Jacqueline Monsigny** et **Edward Meeks**

**11h30** "Quand nous étions innocents" avec **Memona Hintermann** et **Lutz Kruschet**

**12h00** "La face cachée des people" avec **Bernard Violet**

**14h30** "Naviguer en solitaire" avec **Michel Desjoyeaux**

**14h50** "Quitter le monde" avec **Douglas Kennedy**

**15h20** "Pour mon fils pour mon roi" avec **Philippe Alexandre** et **Béatrix de l'Aulnoit**

**15h40** "Drôle de milieu" avec **Jean-Pax Mefret** et **Denis Demonpion**

**16h15** "La planète des fanatiques"

**16h50** "Les aventuriers" avec **Philippe Frey**

## TABLES RONDES ET CONFÉRENCES

### Vendredi 12 juin

**17h00** (Bibliothèque Louis Nucéra)  
Rencontre avec **René Guillon** autour de son dernier livre "Ces chrétiens qu'on assassine" (Flammarion).

### Samedi 13 juin

**11h00** (Bibliothèque Louis Nucéra)  
Rencontre avec **Jean Siccardi** autour de son dernier livre "Le Roman de Nice" (Le Rocher).

### 11h00

(Jardins Albert 1<sup>er</sup> - Salle de conférence)  
Rencontre avec **Philippe Kerr** autour de son dernier livre "La mort entre autres" (Le Masque).

### 11h00

(Grand Hôtel Aston - Salon Masséna)  
Rencontre avec **Daniel Cordier**, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre "Alias Caracalla" (Gallimard).

### 14h00

(Grand Hôtel Aston - Salon Masséna)  
Table ronde "Influence de la séparation ou du divorce sur la vie de famille" parrainée par l'association **Lire et Faire lire** animée par **Fernande Lucas** avec **Agathe Fourgnaud**, auteur de "Le jour où mes parents ont divorcé" (P. de la Renaissance), **Veronique Moraldi**, auteur de "Le fils de sa mère (De l'homme)" et **Patrick Estrade** auteur de "La maison sur le divan" (Robert Lafont).

### 14h15

(Jardins Albert 1<sup>er</sup> - Salle de conférence)  
Rencontre avec **William Leymergie** autour de son dernier livre "Quand les Grands étaient petits..." (Fayard).

### 15h30

(Jardins Albert 1<sup>er</sup> - Salle de conférence)  
Rencontre avec **Rama Yade**, Secrétaire d'Etat chargée des Affaires Etrangères et des Droits de l'Homme, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre "Les droits de l'homme expliqués aux enfants de 7 à 77 ans" (Seuil).

### 16h30

(Grand Hôtel Aston - Salon Masséna)

"Pourquoi la crise et comment s'en sortir" avec **Jean-François Kahn**.

### 17h00

(Bibliothèque Louis Nucéra)  
Rencontre avec **Vladimir Fédorovski** autour de son dernier livre "Les amours de la Grande Catherine" (Alphée).

### 18h30

(Centre Universitaire Méditerranéen - CUM)  
Rencontre avec **Régis Debray**, animée par Franz-Olivier Giesbert, autour de son dernier livre "Le moment fraternité" (Gallimard).

### Dimanche 14 juin

#### 11h00

(Jardins Albert 1<sup>er</sup> - Salle de conférence)  
"Le juif dans la cité" rencontre avec **Victor Malka** auteur de "La torah pour les nuls" (First) et **Bernard Kanovitch** auteur de "Itinéraire d'un français juif" (Bourin).

## EXCLUSIF...

Sur le stand de la Ville de Nice (Jardins Albert 1<sup>er</sup>), pendant toute la durée du festival, **Jean-Marie Gustave Le Clézio**, Prix Nobel de littérature 2008, s'adresse aux niçois à travers une interview vidéo réalisée par Franz-Olivier Giesbert.

## LECTURE DANSÉE

### Samedi 13 juin

#### 18h00

(Théâtre de la Photographie et de l'Image)  
**Marie Nimier**, écrivain, propose une lecture dansée avec **Claudia Gradinger**, danseuse chorégraphe, autour de son dernier livre "Les inséparables" (Gallimard blanche). Cette lecture dansée sera suivie d'une rencontre avec le public.

## LECTURE POUR TOUS...

### Samedi 13 juin

(Jardins Albert 1<sup>er</sup> - Stand de la Ville de Nice)  
Dans le cadre du mouvement "Lecture pour tous", initié par **Raoul Mille**, participant à la lutte contre l'illettrisme, le public pourra rencontrer l'écrivain **René Frégny** sur le stand de la Ville de Nice. Une exposition de photographies sera également proposée tout au long du Festival, retraçant les rencontres entre les auteurs et les jeunes qui ont eu lieu depuis septembre 2008.

## CONCERT EXCEPTIONNEL

### CHICO & les Gypsies

### Vendredi 12 Juin à 21 heures

### Théâtre de Verdure (concert gratuit)



Mondialement reconnu, artiste de l'UNESCO pour la paix, fondateur des Gipsy Kings, et leader de CHICO & les Gypsies, Chico vous invite à découvrir un univers de musique, de danse et de saveurs.

## LA GRANDE NOCTURNE

Le Festival s'invite dans le Vieux-Nice

### Samedi 13 Juin

**à partir de 20h30** (Place du Palais de Justice - Vieux-Nice, accès libre)

### 20h30 Rencontres avec les auteurs et séances de dédicaces.

Parmi les auteurs attendus pour rencontrer le public et participer aux séances de dédicaces (sous réserve) : **Adrien Goetz**, **Joseph Giudicianni**, **René Frégny**, **Raphaël Delpard**, **Jean Siccardi**, **Claude Rizzo**, **Vladimir Fédorovski**, **Frédéric d'Onaglia**, **Jean-Louis Debré**, **Sire Cedric**, **Lassaâd Métoui**, **Andrée Terlizzi**, **Jean-Baptiste Destremau**, **Astrid Veillon**, **David Foenkinos**, **Anna Sam**, **Jacques Ferrandez**, **Bob de Groot**, **GODI**, **Jacques Salomé** ...

### 21 heures Spectacle littéraire "Arabesques autour de Malek Chebel" par Sandy Tournier.



"Arabesques autour de Malek Chebel" par Sandy Tournier : Initialement créé sous forme de lecture mis en espace, ce spectacle a été adapté au théâtre sous la forme d'un monologue, d'après les œuvres et avec le concours de Malek Chebel, auteur francophone, psychanalyste, éminent anthropologue et érudit de l'Islam. Quelques ouvrages cités : Traité du raffinement, Le corps dans la tradition du Maghreb, Le livre des séductions, dictionnaire amoureux de l'Islam... Ce spectacle littéraire croise diverses expressions de la culture et des arts, en relation avec la civilisation du monde arabe et dominé par les deux thèmes universels : Raffinement/Séduction et Islam des Lumières.

### 21h30 Concert exceptionnel "Takht Attourath"



Takht Attourath : Traditions savantes et populaires du Maroc et du Monde Arabe. Ensemble Instrumental Traditionnel dirigé par Abderrahmane Kazzoul. Le répertoire de ce petit ensemble traditionnel, (c'est le sens exact de "Takht") qui l'assimile à un orchestre de chambre, est basé sur la tradition de la grande musique arabe et son art, de la Wasla, suite où alternent chants et parties instrumentales :

C'est le Takht, ensemble instrumental, qui ouvre le concert avec un court Doulab, composition d'origine ottomane, suivi d'un Taslim (refrain) et quelques développements.

## LE PRIX

### NICE BAIE DES ANGES

Attribué et remis officiellement le vendredi 12 juin au Festival, le Prix Nice Baie des Anges, est parrainé par la Ville de Nice depuis 1998. Sept ouvrages ont été présélectionnés pour ce prix : "Magic Retouches" (Albin Michel) de **Françoise Dorner**, "Le pays sans adulte" (Anne Carrière) de **Ondine Khayat**, "Ramon" (Grasset) de **Dominique Fernandez**, "La nuit du Fort-Haggar" (Seuil) de **Stéphane Héaume**, "Les mains nues" (Stock) de **Simonetta Greggio**, "Alias Caracalla" (Gallimard) de **Daniel Cordier** et "La Madrague" (Liana Levi) de **Michel Goujon**.

## LE PRIX DES LIBRAIRES NIÇOIS - LE POINT

Le "Prix des libraires niçois - Le Point", créé cette année par l'association "Libraire(s) à Nice" en partenariat avec l'hebdomadaire "Le Point", récompense un roman de langue française paru dans l'année. Il a pour ambition de favoriser la découverte d'un texte littéraire, de mettre en valeur un auteur. Il est décerné par un jury composé de l'ensemble des libraires de l'association et de journalistes du Point. Trois ouvrages ont été présélectionnés pour ce prix qui sera remis le 12 juin au Festival : "Le pire c'est la neige" (Sabine Wespieser) de **Jacqueline Demornex**, "Sonate de l'assassin" (Max Milo) de **Jean-Baptiste Destremau** et "La grand-mère de jade" (Actes Sud) de **Frédérique Deghelt**.

## ATELIERS (Jardins Albert 1<sup>er</sup>)

Pendant toute la durée du Festival, l'Association Epilogue et la Ligue de l'Enseignement des Alpes-Maritimes (FOLAM), proposeront aux visiteurs différents ateliers (écriture, lecture...)

## POÉSIE (Jardins Albert 1<sup>er</sup>)

Tout au long du Festival, l'île de la poésie proposera des lectures de poèmes et des mises en espace par des comédiens. Parmi les poètes présents : **Lobsang**, **Aïcha Chibane**, **Jean-Michel Sananes**, **Ile Eniger**, **Colette Muyard**, **Claude Artes**, **Gérard Pons**, **Ellen Fernex**, **Cédric Jacob** et **Victor Varjac**.

## Directeur artistique : Franz-Olivier GIESBERT

### Remerciements

La Ville de Nice remercie toute les personnes qui ont contribué à la réalisation de cette 14<sup>ème</sup> édition, l'ensemble des partenaires ainsi que les libraires, auteurs et éditeurs présents au Festival du Livre.

Ce programme étant imprimé quelques jours avant le Festival, des modifications auront pu intervenir entre temps. Que les auteurs et les lecteurs veuillent bien nous en excuser.

