

AVANT-PROGRAMME

NICE

2 AU 4 JUIN 2017

FESTIVAL
DU LIVRE

THÈME
LA MÉDITERRANÉE

LIEU
JARDIN ALBERT 1^{ER}

10H / 19H - ENTRÉE LIBRE

EDITO

“ Le festival du livre de Nice, je l'ai voulu dès l'origine comme un festin où l'on se régale de culture, comme une fête authentiquement populaire ouverte à toutes les curiosités dans un grand élan de liberté.

Plus que jamais, c'est cet esprit qui soufflera sur cette édition 2017.

Lire, c'est comprendre, c'est déchiffrer. Lire, c'est être acteur de son propre destin.

Bouleversements politiques, révolution économique, crises identitaires : les écrivains sont sensibles à tous les frémissements du monde, depuis les faits les plus retentissants jusqu'aux réalités les plus personnelles, les confidences les plus intimes.

À travers leurs ouvrages, ils nous fournissent les clés d'un monde, le nôtre, à la complexité croissante.

Grâce à eux, nous devenons plus libres.

Cette année, le festival invite un « personnage » aux dimensions universelles, un « écrivain » exceptionnel qui en rassemble une multitude d'autres, un « être » unique qui est notre passé, notre présent et, sans doute, une part



essentielle de notre avenir.

Vous l'avez compris, ce « personnage », c'est la Méditerranée avec ses civilisations qui se sont succédées, avec la splendeur souvent indécible de ses paysages, avec ses femmes et ses hommes dépositaires d'un héritage multiséculaire.

Cette mer a depuis toujours inspiré les auteurs, des petites histoires aux grandes odyssees. Et cette vitalité créatrice est toujours à l'œuvre pour

le plus grand bonheur de tous.

Au cours de ces trois jours placés sous la présidence de deux écrivains qui nous sont chers, Paule Constant, de l'Académie Goncourt et Dany Laferrière, de l'Académie française, vous allez partager, écouter, échanger.

Les deux cents auteurs présents auront de nombreuses confidences à vous faire et peut-être vous révéleront-ils quelques secrets d'écriture.

Il en est un que l'on peut divulguer sans peine : il n'y a pas d'écrivain qui n'ait d'abord été un grand lecteur.

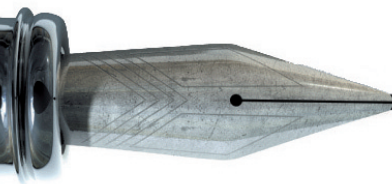
Alors, belles lectures et belles rencontres !



Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur



FRANZ-OLIVIER GIESBERT > Directeur artistique

Tous les chemins de la culture mènent à Nice

“ Après Paris, Nice est sans doute la ville de France la plus souvent citée quand on parle de culture. Que vous évoquiez Romain Gary, Frédéric Nietzsche, Jean-Marie Le Clézio ou Henri Matisse, il est très difficile de ne pas mentionner Nice à un moment donné. Sans parler de la peintre Charlotte Salomon que David Foerkinos nous a fait redécouvrir dans un livre somptueux.

Tous les chemins de la culture mènent à Nice. La ville inspire les plumes et ce n'est pas un hasard si tant de romans s'y déroulent. Il y a là un climat particulier que l'on retrouve chaque année, en juin, au Festival du Livre. Une mer qui est souvent de lait, une douceur de l'air, des odeurs de socca et de tomates séchées auxquelles se mêlent les parfums de la



© C. Héro-Gallimard

végétation luxuriante de la « coulée verte » qui descend du MAMAC à la mer.

Sur le plan culturel aussi, Nice est une sorte d'exception française. Contrairement à ce qui peut se passer dans certaines villes, le Festival du Livre n'y est pas considéré comme un appendice idéologique ou municipal. Il appartient à tous. Une suggestion pour tous les Torquemada

de poche qui pullulent à Paris : qu'ils viennent faire un tour à Nice ; ils y apprendraient la tolérance et vérifieraient qu'il est encore possible de débattre en France, sans haine, dans le respect mutuel.

Bon Festival !



Franz-Olivier Giesbert

Directeur artistique

PAULE CONSTANT & DANY LAFERRIÈRE

> Présidents d'honneur



Retourner à la mer

La Méditerranée est née en Grèce dans le cœur des dieux de l'Olympe. Ils l'ont voulue bleue comme le ciel pour y conduire d'un même envol leurs amours, leurs combats et les grandes fêtes de la paix.

Europe à la robe blanche nous a offert cet azur pour faire naître dans notre âme d'enfant la joie d'apercevoir dans la transparence de l'eau les pétales dansant d'une anémone, un oursin délicat sur ses pointes, une étoile de mer qui d'un bras indolent invente une arabesque. Gardons précieusement nos premiers matins du monde, cette plage de Sfax où nous allions au trot d'une calèche, celle de Sousse couverte de tapis rouges, l'anse de Boulouris bordée d'orangers où j'ai appris à nager. L'eau chaude d'une fin d'été à Pampelonne où nous nous sommes embrassés, le retour d'un bateau de pêche dans l'aube dorée de Cagnes, la nuit d'argent de Porquerolles. Et les lumières de la baie de Nice comme « un grand collier de perles » dont notre institutrice nous découvrit la puissance de la métaphore qui pousse à la littérature ! Quelle qu'ait été notre histoire, quels que peuvent être les tempêtes, quels que soient les naufrages, retournons à la mer. ☺☺

Paule Constant

de l'Académie Goncourt



Vers le sud

On parlera sûrement du sud, de Nice sortie du ventre chaud de la Méditerranée. De cette Méditerranée à la fois lumineuse et blessée mais toujours hérissée d'inquiétudes.

Je cherche encore à savoir l'impact sur nos nerfs d'un tel déferlement d'émotions, de sensations et de sentiments. Il y a là en effet une lumière particulière

qui allègera nos tensions – l'esprit du lieu.

Et une pudeur des gens d'ici face au malheur qui, j'espère, nous évitera de tomber dans le marécage affectif.

Je n'oublie pas cette première leçon d'écriture apprise si tôt mais jamais oubliée : l'écrivain ne doit pas pleurer à la place du lecteur.

Ni cette fureur qui a éclairé nos yeux d'enfant et qu'on a tenté de transformer plus tard en art de vivre par temps de catastrophe.

Ce courage qui est au sud une forme parfaite de courtoisie. Le sud de la vie. ☺☺

Dany Laferrière

de l'Académie française

PRIX NICE BAIE DES ANGES 2017

Les romans en lice

Huit romans ont été sélectionnés par les membres du jury pour le 22^e Prix Nice Baie des Angles. Parrainé par la ville de Nice et Azur TV, ce prix littéraire récompense un roman paru dans les douze mois précédant le Festival.

Désignation du lauréat le mardi 16 mai 2017, à l'issue des délibérations qui réunissent jury professionnel et jury populaire.

La sélection

Saint Salopard (Flammarion) de **Barbara Israël**,
Le cas Malaussène (Gallimard) de **Daniel Pennac**,
Le Bureau des Jardins et des Étangs (Stock) de **Didier Decoin**,
Repose-toi sur moi (Flammarion) de **Serge Joncour**,
Danser au bord de l'abîme (JC Lattès) de **Grégoire Delacourt**,
Le Tableau (Albin Michel) de **Laurence Venturi**,
Presque ensemble (JC Lattès) de **Marjorie Philibert**,
Et si tu n'existais pas (Stock) de **Claire Gallois**.



Inauguration du Festival et remise du Prix :
 vendredi 2 juin à 14h30 (Forum des auteurs).



DÉBATS, RENCONTRES... > dans la ville

JEUDI 1^{ER} JUIN

18h > Bibliothèque Louis Nucéra

Les jeudis littéraires avec Franz-Olivier Giesbert

En préambule du Festival du Livre, Aurélie de Gubernatis reçoit, dans le cadre des jeudis littéraires, Franz-Olivier Giesbert autour de son dernier livre *Belle d'amour* (Gallimard). Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

Le Forum des auteurs

> 2, 3 et 4 juin - Jardin Albert 1^{er}

Le Forum des auteurs propose en continu des interviews d'auteurs et des débats animés par Patrice Zehr, journaliste, Antoine Boussin, ancien éditeur et Olivier Biscaye, journaliste (programme détaillé dans le Nice-Matin du 31 mai et sur nice.fr).

16h30 > Scène des Trois Grâces (Jardin Albert 1^{er})

Nice au sein de l'empire romain

Table ronde avec Alain Grandieux, archéologue et Stéphane Morabito, historien, animée par Bertrand Roussel.

17h > Hôtel Aston La Scala

Le cantique des cantiques, le guide éternel pour l'amoureux d'aujourd'hui

Conférence - Projection par Frank Lalou écrivain et calligraphe.

17h > Bibliothèque Louis Nucéra

Conversation avec Douglas Kennedy

autour de son dernier livre *Toutes ces grandes questions sans réponse* (Belfond) animée par Antoine Boussin.

18h > Hôtel Aston La Scala

SOS, ondes mortelles

Conférence - Projection par Bernard Deloupy, journaliste, écrivain, auteur de *Crim' au soleil* (Gilletta).

SAMEDI 3 JUIN

11h > Visite guidée

Sur les pas de Matisse dans le Vieux-Nice avec Alex Benvenuto, écrivain.

Visite gratuite/Places limitées - durée 1 heure

Rendez-vous devant l'Hôtel Beau Rivage

Réservations : Librairie Jean Jaurès : 04 93 85 61 27



> 3 juin à 11h - Opéra de Nice

proposée par le professeur Julien Soulié et les éditions First, la dictée sera lue par Daniel Picouly.

Inscriptions jusqu'au 31 mai par courriel à : info@mpocom.com

Remise des prix le 3 juin à 18h30 (Forum des auteurs)

VENDREDI 2 JUIN

15h > Hôtel Aston La Scala

Les 75 monuments historiques de Nice

Conférence - Projection par Bertrand Roussel, archéologue, directeur du Musée d'archéologie de Nice.

15h30 > Opéra de Nice

La France a-t-elle encore quelque chose à dire au monde ?

Conversation avec Paule Constant de l'académie Goncourt et Dany Laferrière, de l'Académie française, animée par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).

15h45 > Scène des Trois Grâces (Jardin Albert 1^{er})

Conversation avec Gérard Jugnot

autour de son dernier livre *Une époque formidable* (Grasset), animée par Nicolas Galup (Azur TV).

16h > Hôtel Aston La Scala

Symbolique des vices et des vertus dans les chapelles peintes des Alpes du Sud

Conférence - Projection par Christian Maria, historien et écrivain.

14h > Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Audrey Pulvar

journaliste, autour de son dernier livre *La femme* (Flammarion), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des A-M).



Didier Decoin



Grégoire Delacourt



Adrien Goetz



Douglas Kennedy



Axel Kahn

DÉBATS, RENCONTRES... > dans la ville

14h > Opéra de Nice

Attachement et spiritualité

Conférence de **Boris Cyrulnik**, neuropsychiatre, directeur d'enseignement à l'université de Toulon.

14h15 > Scène des Trois Grâces (Jardin Albert 1^{er})

Il faut tout changer

Table ronde avec **Eric Naulleau**, journaliste, écrivain et **Christian Estrosi**, président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, président de la Métropole Nice Côte d'Azur, animée par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).

14h45 > Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Pascal Picq

autour de son dernier livre *Qui va prendre le pouvoir ? Les grands singes, les hommes politiques ou les robots* (Odile Jacob), animée par Fernande Lucas.

15h15 > Scène des Trois Grâces (Jardin Albert 1^{er})

Jérusalem

Conversation avec **ADONIS**, autour de son dernier livre *Jérusalem* (Mercure de France) animée par Christophe Ono-dit Biot (Le Point).

15h15 > Opéra de Nice

Être humain, aujourd'hui, demain

Conversation avec **Axel Kahn** animée par Patrice Zehr, journaliste.

15h15 > Espace débats (Jardin Albert 1^{er})

$E=mc^2$, l'équation de tous les possibles

Conférence de **Christophe Galfard**, docteur en physique théorique, spécialiste des trous noirs, autour de son dernier livre *$E=mc^2$, l'équation de tous les possibles* (Flammarion).

15h30 > Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Pierre Assouline

autour de son dernier ouvrage le *Dictionnaire amoureux des écrivains et de la littérature* (Plon), animée par Fernande Lucas.

16h15 > Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Serge Moati

autour de son dernier livre *Juifs de France, pourquoi partir ?* (Stock) animée par Fernande Lucas.

16h15 > Espace débats (Jardin Albert 1^{er})

Conversation avec Christophe Ono-dit-Biot

autour de son dernier livre *Croire au merveilleux* (Gallimard) animée par Nicolas Galup (Azur TV).

17h30 > Hôtel Aston La Scala

Scènes de crime au Louvre

Conférence et projection par **Christos Markogiannakis**, criminologue et avocat, autour de son dernier livre *Scènes de crime au Louvre* (Le Passage).

DIMANCHE 4 JUIN

10h30 > Hôtel Aston La Scala

Tikoun Olam ou la réparation du monde

Conversation avec le Rav **Mordékhaï Chriqui**, rabbin, docteur en sciences des religions et conférencier dans le domaine de la kabbale et la métaphysique, animée par Elie Guez (Espace Sefhria).

11h et 15h > Visite guidée

Sur les pas de Matisse dans le Vieux-Nice

avec **Alex Benvenuto**, écrivain.

Réservations : Librairie Jean Jaurès : 04 93 85 61 27

11h45 > Hôtel Aston La Scala

Découvrir le projet « sens de ma vie » avec la kabbale existentielle

Conférence de **Elie Guez**, directeur de l'Institut Métasophia (l'école du sens de la vie) et de l'Espace Sefhria.

14h30 > Scène des Trois Grâces (Jardin Albert 1^{er})

Villa Kérylos

Conversation avec **Adrien Goetz**, autour de son dernier livre *Villa Kérylos* (Grasset) animée par Antoine Boussin.

15h15 > Scène des Trois Grâces (Jardin Albert 1^{er})

Conversation avec Alain Baraton

autour de son dernier livre *Le camélia de ma mère* (Grasset) animée par Antoine Boussin.

Le Festival en Ville

Tous les lieux [accès libre]

Jardin Albert 1^{er} (Arc de Venet)

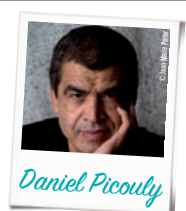
Opéra de Nice (rue Saint-François-de-Paule)

Bibliothèque Louis Nucéra (place Yves Klein)

Hôtel Aston La Scala (12, av. Félix Faure)

Abbaye de Roseland (44, bd. Napoléon III)

Théâtre Francis-Gag (3, rue de la Croix - Vieille-Ville)



LECTURES, CONCERTS, SPECTACLES... > dans la ville

CARTES BLANCHES MUSICALES AU JARDIN ALBERT 1^{ER}

Des formations composées d'élèves du Conservatoire de Nice, encadrés par leurs professeurs, proposent un répertoire musical riche et varié.

- > Vendredi 2 juin - 17h
- > Samedi 3 juin - 11h et 17h
- > Dimanche 4 juin - 11h

VENDREDI 2 JUIN

THÉÂTRE FRANCIS-GAG

18h > Concert de guitares des élèves du Conservatoire de Nice
Composé d'élèves en fin d'étude et d'un répertoire aussi riche que varié, l'Ensemble de Guitares connaît toujours un grand succès à chacune de ses représentations.

19h > Lecture de passages de l'ouvrage *Le premier homme* de Albert Camus, par la comédienne



Irène Jacob

Comédienne internationalement reconnue, Irène Jacob débute au cinéma sous la direction de Louis Malle dans *Au revoir les enfants*. Elle triomphe en 1991 au Festival international du film de Cannes où elle obtient le Prix d'interprétation féminine pour son rôle principal dans *La double vie de Véronique*.

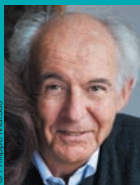
Elle a joué dans divers genres cinématographiques, allant de la comédie au drame en passant par les films d'action avec des réalisateurs de différentes nationalités.

SAMEDI 3 JUIN

JARDIN ALBERT 1^{ER}

ESPACE DÉBATS

14h30 > Entretien - lecture avec



© Philippe Maréchal

Roger-Pol Droit
autour de son dernier ouvrage *Esprit d'enfance* (Odile Jacob) animé par Olivier Biscaye.

SCÈNE DES TROIS GRÂCES

16h > Lecture de poèmes par **Patrick de Carolis** autour de son recueil de poésie *Refuge pour temps d'orage* (Plon).



© Bartel-Sipa

17h > *Heureuse qui comme Armelle* (extrait) par **Aurélie Pégliion** (Cie Gorgomar)



© DR

« Armelle retrace à sa sauce l'épopée d'Ulysse, en renouant avec un esprit de la tradition orale en perpétuelle mutation. Pour relater

cette épopée, les formes utilisées sont la jonglerie théâtrale, le conte et la manipulation d'objets. » **Jeune public**

ABBAYE DE ROSELAND

19h > Lecture de passages de *L'Odyssée* d'Homère, par la comédienne



© DR

Marie-Christine Barrault

Marie-Christine Barrault a tourné pour le cinéma avec Eric Rohmer, Andrzej Wajda, Woody Allen, ou encore Jean-

Charles Tacchella pour lequel elle sera l'inoubliable interprète de

Cousin, Cousine qui lui vaudra d'être nommé pour l'Oscar de la Meilleure Actrice en 1976. Au théâtre, sous la conduite de metteurs en scène exigeants, elle a défendu des textes de Corneille, Sarraute, Tchekov ou encore Marguerite Duras.

DIMANCHE 4 JUIN

JARDIN ALBERT 1^{ER}

SCÈNE DES TROIS GRÂCES

16h > *Les Lettres de mon moulin* d'Alphonse Daudet lues par **Sophie de Montgolfier**

Les lettres de mon moulin appartiennent au patrimoine littéraire français et



© DR

constituent une des plus belles évocations de la Provence. Elles participent avec leurs héros, leurs animaux et leurs paysages à la

formation du jugement et des goûts des jeunes enfants. Entendre la lecture de *La chèvre de Monsieur Seguin*, entre autre, n'est-ce pas un moment privilégié à partager en famille ? **Jeune public**

CONCERT AU THÉÂTRE DE VERDURE

Musique Légère

> Dimanche 4 juin - 18h

Concert proposé par le Conservatoire de Nice



© DR

Marcel Azzola, Accordéon & **Lina Bossatti**, Piano avec l'**Ensemble des Enseignants du Conservatoire de Nice** et la participation du **Quatuor Danel**.
Direction de **Thierry Muller**.
Entrée libre dans la limite des places disponibles.

CONCOURS DE LA NOUVELLE

Jeunesse

Ce concours, sur le thème « Un Aigle au-dessus de Nice », présidé par l'écrivain (lauréat du Prix Goncourt) Didier van Cauwelaert, remporte un vif succès chaque année (plus de 120 nouvelles, rédigées par les élèves de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur). Les nouvelles primées sont rassemblées en un recueil présenté dans le cadre du Festival du Livre de Nice. Les lauréats et le « coup de cœur » seront conviés à recevoir leur prix le **samedi 3 juin à 10h au Forum des auteurs** des mains de Christian Estrosi, Maire de Nice.

Seniors

Pour la **1^{ère} fois au festival du livre**, un prix sera décerné aux lauréats d'un concours de la nouvelle dédié aux seniors. Présidé par l'écrivain Olympia Alberti, il a pour thème « Un Aigle au-dessus de Nice ». Remise des prix le **samedi 3 juin à 10h45 au Forum des auteurs**.

LECTURE POUR TOUS

Dans le cadre du programme « Lecture pour tous », ce sont de nombreux écrivains parmi lesquels : Michèle Kahn, Martine Gasquet, Akli Tadjer, Jean Siccardi, Franz-Olivier Giesbert, René Frégni, Astrid Veillon, Olympia Alberti, Françoise Joly et Guilaine Chenu pour un « focus à la maison d'arrêt », Didier van Cauwelaert, Claude Rizzo, ainsi que les comédiens de « Théâtre pour tous » François-Xavier Demaison, Zabou Breitman, Christophe Allèyègue, François Berléan et Gérard Jugnot, emmenés par Daniel Benoin, qui se sont succédés à la rencontre des scolaires, pour promouvoir la lecture et l'écriture et inciter ainsi les jeunes à participer nombreux à ce concours. Depuis 2008, plus de 60 000 élèves ont bénéficié du programme « Lecture pour tous ».

BANDE DESSINÉE

Les auteurs BD présents au Festival : Denis Chetville, Achdé, Dollphane, Erroc, Philippe Gauckler, Jenfèvre, Philippe Loirat, Julie Ricossé, Serge Scotto, Alexis Sentenac, Greg Tessier, Nicolas Poupon, Michel Espinosa, Renaud Garreta.



JEUNESSE

Albin Michel Jeunesse invité d'honneur du Festival

« Précurseur dans le domaine de la petite enfance avec la publication de pop-up (David Pelham, David Carter, Marion Bataille), éditeur de personnages chéris par les tout-petits (Mimi, Mouk ou Pomelo), Albin Michel Jeunesse défend depuis 1981 une littérature jeunesse de qualité, notamment grâce à une palette exceptionnelle d'albums de François Roca, Marc Boutavant, Blexbolex, Benjamin Lacombe...

Albin Michel Jeunesse a développé avec succès deux collections de romans pour adolescents : **Wiz**, qui offre le meilleur des mondes imaginaires et **Litt'** qui accueille des textes forts et poignants portés par des adolescents d'aujourd'hui, comme ceux de Caroline Solé, Audren, Sherman Alexie, N.M Zimmermann, Amy Polonsky... Aujourd'hui, avec un catalogue de plus de 1 000 titres, Albin Michel Jeunesse ouvre ses portes à tous les curieux et amateurs de lecture. »

Des auteurs de premier plan de cet éditeur seront présents au Festival : **Annelore Parot, Anne Crahay, Sébastien Perez, Justine Brax, Benjamin Lacombe**.



ANIMATIONS pour les enfants...

La Ligue de l'enseignement des Alpes-Maritimes et l'association Lire et faire lire, proposent aux enfants, durant le festival, des ateliers de lecture et d'écriture. Lectures de contes, d'histoires et de récits par des adultes sont également au programme ainsi que des mots croisés illustrés, des charades et poèmes.

L'association ÉPILOGUE propose, quant à elle, aux enfants, tout au long du Festival, des ateliers d'écriture et de poésie-plastique ainsi qu'une entrée en littérature pour les plus petits et leurs parents autour de lectures d'albums à thème.

LIVRES ANCIENS

Six libraires niçois proposent sur un espace dédié (Jardin Albert 1^{er}) un large choix de livres anciens et modernes, estampes, curiosités...

200 AUTEURS* vous donnent rendez-vous

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

ADONIS

AÏM Roger
ALBERTI Olympia
ALTMANN Frédéric
ALUNNI Bernard
APHATIE Jean-Michel
ARRIGO-SCHWARTZ M.
ASSOULINE Pierre
AUDEBERT D.J.F
AUTHEMAN Gilbert
BACHI Salim
BARATON Alain
BEAUCHARD Jacques
BENKEMOUN Brigitte
BENSA Denis
BENVENUTO Alex
BÉRIO Roger
BILGER Philippe
BINEBINE Mahi
BISCAYE Olivier
BOCHENEK Valérie
BOISSARD Janine
BOSCO Jacques-Olivier
BRIGHELLI Jean-Paul
BROCCHI Pierre
BRUN Emmanuelle
CAIRASCHI Richard
CALMEL Mireille
CAMOUS Thierry
CAMY Julien et Gérard
CARLES Lionel
CARTA Paul
CASALI Dimitri
CERVERA Suzanne
CHALIAND Gérard
CHARRIHI Hanane
CHAUVET André
CHRIQUI Mordékhai
CLERGET Stéphane
COHEN Nathalie
COINTET Jean-Paul
COLLETTA Pascal
CONSIGNY Charles
CONSTANT Paule
COURAUD Stéphane
CROSA Michaël
CYRULNIK Boris
DAVANT Sophie
DE CAROLIS Patrick
DE WARESQLI E.
DEBRÉ Jean-Louis
DECOIN Didier
DELACOURT Grégoire
DELOUPY Bernard

DES HORTS Stéphanie
DEVECCHIO Alexandre
DEVOLUY Pierre
DOSSANTOS Jose Rodrigues
DROIT Roger-Pol
DROUIN Jacques
DUCRET Diane
EKLAND Louise
ESTRADE Patrick
ESTROSI Christian
EXPERT Jacques
FAURE Mathieu
FÉDOROVSKI Vladimir
FERRÉOL Andréa
FIGHIERA Jean-Philippe
FISCHMANN Patrick
FRÉGNI René
FREY Philippe
GALFARD Christophe
GALLOIS Claire
GANS Valérie
GASQUET Martine
GAYRAUD Didier
GIACOMETTI Eric
GIESBERT Franz-Olivier
GIRAUD Henri-Christian
GOETZ Adrien
GOUREVITCH Jean-Paul
GRANAROLO Philippe
GRINDA Alain
GROS Jacques
GUÉNO Jean-Pierre
GUEZ Elie
GUILLON Arnaud
HERBAUX Francois
ISRAËL Barbara
JABBOUR Jana
JÉRÔME Philippe
JONCOUR Serge
JUGNOT Gérard
KAHN Axel
KENNEDY Douglas
KERR Philip
KHOURY-GHATA Vénus
LAFFERRIÈRE Dany
LALOU Frank
LAPAQUE Sébastien
LAPEYRE Paule
LAROUÏ Fouad
LAURENT Clara
LE BIHAN Sylvie
LEANDRI Bruno
LECOMTE Barbara
LEMAYEUR M.-Christine
LOMBARDO Salvatore
LUMINET Isabelle
MABROUK Sonia
MAGRO Marc

MANSOURI Saber
MARCA Claire
MARIA Christian
MARKOGIANNAKIS Christos
MARRET Carine
MARTIN Alain
MEFRET Jean-Pax
MELIS Luciano
MOATI Serge
MORVAN Vincent-Xavier
MOSZKOWICZ Anne-Sophie
MOYA Patrick
MUSSO Valentin
NANNINI Morgane
NAOURI Aldo
NAULLEAU Eric
NAVARRÈTE William
NEKKACHE Ourida
NEUHOFF Eric
NEYRET Michel
NOGUERRA Helena
ONO-DIT-BIOT Christophe
PADOVANI Henry
PANGRAZI Jean-Jacques
PARIS Gilles
PASCUIT Bernard
PHILIBERT Marjorie
PICOUPLY Daniel
PICQ Pascal
PRADEL Jacques
PULVAR Audrey
RAVELLA Malou
RAVENNE Jacques
RAYBAUD Claude
ROMIEU Maryse
SABARD Clarisse
SACKUR Catherine
SALOMÉ Jacques
SANSEY Gérard
SARDOU Romain
SCHOEDLER Alexandre
SCHUMPP Florence
SEKSIK Laurent
SÉONNET Michel
SICCARDI Jean
SOJIC Zoran
SOULIÉ Julien
SVETCHINE Luc
TABURCHI Jérémy
TCHOUKINA Sofia
TEALDI Jean-François
TERLIZZI André
THÉBAULT Ludovic
TONG CUONG Valérie
TOURSCHER Michel
VAN CAUWELAERT Didier
VENTURI Laurence
VIGARELLO Georges

VIRCONDELET Alain
WIAZEMSKY Léa
ZERO Karl
ZOTT Denis

POÉSIE

ARTÈS Claude
BAQUÉ Joël
BARBIERI Mireille
BERTHOUX Franck
ENIGER Ile
ESTIENNE Michèle
FOLLONI Coralie
JOSSEAUX-BATAVOINE C.
LECOMTE Roger
LETHURGEZ Maurice
SANANÉS Jean-Michel
SLOBODAN
SOMMER MRAZECK E.

JEUNESSE

BEN KEMOUN Hubert
BRAX Justine
CRAHAY Anne
GIMELLO Monique
GRESSIER R. Marie-Noële
HASSAN Yaël
LACOMBE Benjamin
LAURENT Françoise
MORGENSTERN Susie
PAROT Annelore
PEREZ Sébastien
SARDOU Francesca

BANDE DESSINÉE

ACHDÉ
CHETVILLE Denis
DOLLPHANE
ERRO
ESPINOSA Michel
GARRETA Renaud
GAUCKLER Philippe
JENFÈVRE
LOIRAT Philippe
POUPON Nicolas
RICOSSÉ Julie
SENTENAC Alexis
SCOTTO Serge
TESSIER Greg

*Liste non exhaustive
établie au 09/05/17