

AVANT-PROGRAMME

NICE

3 AU 5 JUIN 2016

FESTIVAL
DU LIVRE

LEÇONS D'HISTOIRES

BOULEVARD JEAN-JAURÈS
PLACE DU PALAIS DE JUSTICE
ET PLACE GAUTIER (cours Saleya)

10H / 19H - ENTRÉE LIBRE



VILLE DE NICE

nice-matin

Le Point

LE MAGAZINE
Littéraire

France
bleu



LECOOL
JOURNALISME ED*

la ligne de
enseignement
Lectures de 1847-2016



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

LE MOT DU MAIRE



“ Connaître les événements du passé est indispensable pour pénétrer le fonctionnement de la société humaine. Connaître l'histoire c'est aussi permettre aux jeunes générations de comprendre leur présent pour devenir des acteurs responsables et éclairés. Et quoi de mieux qu'un livre pour nous raconter l'Histoire ou même une simple histoire, pour nous amener en dehors de la société dans un monde imaginaire ou à une autre époque où la vie, la culture et la société étaient différentes ? Le Festival du Livre de Nice est placé cette année sous le thème des « Leçons d'histoires ». Jean-Christophe RUFIN, le Président de cette édition 2016, avec son questionnement sur le monde, ses nombreuses fractures et frontières, ses outrages à l'Humanité n'a-t-il pas livré en 2012 « Sept histoires qui reviennent de loin » comme sept tranches de vie. Sa venue au Festival accompagne l'édition de son recueil de nouvelles « Les Naufragés et autres histoires qui reviennent de loin », à destination des scolaires, de la jeunesse.

La grande et les petites histoires se côtoieront, celle d'Éric-Emmanuel Schmitt qui nous raconte l'histoire d'une nuit, « La nuit de feu » qui a changé sa vie ; tandis que l'histoire de la vie d'Alexandre Arcady a débuté au « 7 rue du lézard » et qu'Olivier Bourdeaut nous offre une histoire simple, belle, folle et triste « En attendant Bojangles ». Des histoires écrites mais aussi lues avec talent, force et émotion par Macha Méril et Richard Bohringer lors des soirées lecture.

Puisse l'édition 2016 du Festival du Livre de Nice enthousiasmer une nouvelle fois les lecteurs en leur offrant d'enrichissantes mais aussi surprenantes leçons d'histoires. ”

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

Président de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

FRANZ-OLIVIER GIESBERT > Directeur artistique

Vive le débat !



© C.Hélie/Gallimard

“ Nice telle que l'éternité la fige, c'est bien sûr des grandes universités, la Baie des Anges, le cours Saleya ou toutes sortes de spécialités culinaires qui valent le détour comme la socca (crêpe à la farine de pois-chiche) ou la brissaouada (tranche de pain de campagne frottée à l'ail et arrosée d'huile d'olive).

Mais Nice, c'est aussi la culture avec qui elle vit en concubinage depuis si longtemps. Quand on marche dans ses rues, on a souvent le sentiment de mettre ses pieds dans les pas de grands écrivains ou philosophes : Friedrich Nietzsche, J.-M. Le Clézio, Didier van Cauwelaert, Anton Tchekov, Romain Gary, Guillaume Apollinaire, Patrick Besson, James Joyce ou Nicolas Gogol et tant d'autres amoureux de l'une des plus belles villes d'Europe. Sans parler de tous les artistes, à commencer par Henri Matisse.

Chaque année, nous avons l'ambition de vous présenter un Festival du Livre à la hauteur de cette grande tradition. C'est ainsi que Nice se transforme chaque année en capitale littéraire de notre continent, pour le bonheur de dizaines de milliers de visiteurs. Grâce à l'esprit d'ouverture de la municipalité, nous plaçons toujours cet événement sous le signe du débat, de l'échange et de la tolérance, sans exclusive ni exclusion. Puisse les amateurs y trouver encore leur compte dans cette nouvelle édition...

Bon Festival ! ”

Franz-Olivier Giesbert

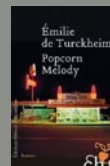
Directeur artistique

JEAN-CHRISTOPHE RUFIN > Président d'honneur

© C. Heije/Gallimard



Jean-Christophe Rufin est médecin, écrivain et diplomate français. Pionnier du mouvement humanitaire Médecins Sans Frontières, il a travaillé pour plusieurs ONG au Nicaragua, en Afghanistan, aux Philippines, au Rwanda et dans les Balkans. Diplomate, il a été ambassadeur de France au Sénégal et en Gambie. En 2008, il est élu à l'Académie française, dont il devient alors le plus jeune membre. Il débute sa carrière de romancier par la publication de *L'Abyssin* (Gallimard) en 1997 pour lequel il obtient le Goncourt du premier roman et le prix Méditerranée. En 2001, il reçoit le prix Goncourt pour *Rouge Brésil* (Gallimard). S'en suivront entre autres *Katiba* (Flammarion, 2010), *Immortelle randonnée : Compostelle malgré moi* (Guérin, 2013) ou encore *Check-Point* (Gallimard, 2015). Traduits dans plus de 20 langues, ses ouvrages connaissent un immense succès en France et dans le monde. Son ouvrage, *Les Naufragés et autres histoires qui reviennent de loin* (Flammarion), est annoncé pour le 2 juin 2016.



Prix Nice Baie des Anges 2016 Les romans en lice

Huit romans ont été sélectionnés par les membres du jury pour le 21^e Prix Nice Baie des Anges. Parrainé par la ville de Nice et Azur TV, ce prix littéraire récompense un roman paru dans les douze mois précédant le Festival.

Désignation du lauréat le jeudi 9 mai 2016, à l'issue des délibérations qui réunissent jury professionnel et jury populaire. Inauguration du Festival et remise du Prix : vendredi 3 juin à 14h30 (Forum des auteurs).

La sélection

Le piano dans l'éducation des jeunes filles (Albin Michel) de Stéphane Barsacq, *La petite femelle* (Julliard) de Philippe Jaenada, *L'arbre du pays Toraja* (Stock) de Philippe Claudel, *Appelez-moi Lorca Horowitz* (Stock) d'Anne Plantagenet, *La Reine du tango* (JC Lattès) d'Akli Tadjer, *Rhapsodie française* (Flammarion) d'Antoine Laurain, *Popcorn Mélody* (Héloïse d'Ormesson) d'Emilie de Turckheim, *Le démon de la vie* (Le Seuil) de Patrick Grainville.

DÉBATS, SPECTACLES, MUSIQUE > dans la ville

JEUDI 2 JUIN

Les jeudis littéraires avec Delphine de Vigan



En préambule du Festival du Livre, Aurélie de Gubernatis reçoit, dans le cadre des jeudis littéraires, **Delphine de Vigan** autour de son dernier livre *D'après une histoire vraie* (JC Lattès). Rencontre suivie d'une séance de dédicaces.

> 18h - Bibliothèque Louis Nucéra

Le Forum des auteurs

Place Pierre Gautier - Cours Saleya

Le Forum des auteurs propose en continu du 3 au 5 juin des interviews d'auteurs et des débats animés par **Patrice Zehr**, journaliste, **Michel Field**, journaliste et écrivain et **Olivier Biscaye**, journaliste (programme détaillé dans le Nice-Matin du 2 juin et nice.fr).

© Delphine de Vigan

Anne Goscinnny



© Jean-François Esténi

Éric Fottorino



© C. Heije

Camille de Peretti



© Pasquale Lombardello

Anne Plantagenet



© Julien Estanegans

Michel Field



© DR

Pascal Picq



© DR

Éric-Emmanuel Schmitt



© Catherine Chabod

DÉBATS, SPECTACLES, MUSIQUE > dans la ville

VENDREDI 3 JUIN

Les vingt-deux clés de l'alphabet hébraïque

Conversation avec **Franck Lalou**, animée par Élie Guez (Librairie Sephria).

> 15h - Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Jean-Christophe Rufin

de l'Académie française, autour de son œuvre, de son dernier livre et de sa carrière, animé par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).

> 15h30 - Opéra de Nice

Conversation avec Laurent Chollet

autour de son dernier livre *L'Algérie de ma mémoire* (Flammarion).

> 16h - Bibliothèque Louis Nucéra

Conversation avec Jean-Louis Debré

autour de son dernier ouvrage *Ce que je ne pouvais pas dire* (R- Laffont), animé par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).

> 16h30 - Opéra de Nice

Spectacle de poésie *Les Pohémiens*

Une histoire en mots, chansons et musique avec **Ile Eniger**, poète et romancière, **Jean-Michel Sananès**, poète, éditeur et **Lobsang**, poète.

> 16h30 - Hôtel Aston La Scala

Robert Malaval, visible la nuit

Conférence de **Franck Maubert**, écrivain, auteur de *L'Homme qui marche* (Fayard).

> 17h - Auditorium du MAMAC

SAMEDI 4 JUIN

Lectures jeunes publics

Lecture d'ouvrages de jeunesse par **Lisiane Maccari**, professeuse de théâtre (compagnie Alysia).

> 10h : pour les tout petits : *La barbe du Père Noël* (Casterman) d'Hélène Chetaud et *À la recherche de la carotte bleue* (Little urban) de Sébastien Telleschi.

> 11h : pour les jeunes enfants : *Yaya et le secret du totem* (Les voies du monde) de Laure Boncompagni et *Bam l'éléphant et le jardin de safran* (L'arbre au galop) de Ludovic Chevallet et Émilie Canatte.

> Théâtre Les Loges

Les couples et leur argent

Conversation avec **Aldo Naouri**, pédiatre, autour de son livre éponyme (Odile Jacob), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des A-M).

> 14h - Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Alexandre Arcady

autour de son dernier ouvrage *7, rue Lézard* (Grasset) animée par William Leymergie (France 2).

> 14h15 - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Conversation avec Eric-Emmanuel Schmitt

de l'Académie Goncourt, autour de son dernier ouvrage *La nuit de feu* (Albin Michel) animée par Olivier Biscaye, journaliste.

> 14h30 - Opéra de Nice

Rencontre avec H.J. Lim

pianiste classique sud-coréenne

> 14h30 : Master Class sonorisée avec 3 ou 4 élèves, face au public.

> 16h : Rencontre musicale (question et musique) face au public, animée par Thierry Muller, Directeur du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Musique de Nice suivie par le Vénérable **Seongdam** qui chantera de sa voix si puissante, le *Jitsori*, chant coréen du VIII^e siècle.

À la suite de cette rencontre, H.J. Lim dédicacera son livre *Le son du silence* (Albin Michel).

> Conservatoire de Musique de Nice

Conversation avec Paule Constant

de l'Académie Goncourt, autour de son dernier ouvrage *Des chauves-souris, des singes et des hommes* (Gallimard), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des A-M).

> 14h45 - Hôtel Aston La Scala

Pourquoi écrire et parler en nissart ?

Table ronde avec la participation de **Louis Pastorelli**, auteur-compositeur, **Roger Rocca**, Directeur du *Sourgentin* et chroniqueur, **Pascal Colletta**, auteur et **Michel Fulconis**, enseignant, conteur, animée par Alex Benvenuto.

> 15h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Olivier Bourdeaut



© Sandrine Collard

Christine Angot



© Jean-Luc Barmy/Flammarion

R.J. Ellory



© Huguier et Loison

Alexandre Arcady



© DR

Paule Constant



© H. Assolaine

Boris Cyrulnik



© Odile Jacob

Bernard de La Villardière



© DR

DÉBATS, SPECTACLES, MUSIQUE > dans la ville

Conversation avec Laurent Seksik

autour de son dernier ouvrage *L'Exercice de la médecine* (Flammarion), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des A-M).

> 15h30 - Hôtel Aston La Scala

Conversation avec R.J. Ellory

autour de son dernier ouvrage *Les Assassins* (Sonatine), animée par Christophe Ono-dit-Biot (Le Point).

> 16h - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Conversation avec Christine Angot

autour de son dernier livre *Un amour impossible* (Flammarion) animée par Nicolas Galup (Azur TV).

> 16h - Bibliothèque Louis Nucéra

Conversation avec Eric Fottorino

autour de son dernier ouvrage *Trois jours avec Norman Jail* (Gallimard), animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire/Ligue de l'Enseignement des A-M).

> 16h15 - Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Franz-Olivier Giesbert

autour de son dernier ouvrage *L'arracheuse de dents* (Gallimard) animée par Paule Constant, de l'Académie Goncourt.

> 16h45 - Espace débats (Espace Joseph Marro)

DIMANCHE 5 JUIN

Le grand désarroi

Conférence de **Victor Malka**, écrivain, autour de son livre éponyme (Albin Michel).

> 10h30 - Hôtel Aston La Scala

Martin Buber, sentinelle de l'Humanité

Conversation avec **Dominique Borel**, autour de son livre éponyme (Albin Michel), animée par Élie Guez (Librairie Sephira).

> 11h30 - Hôtel Aston La Scala

Conversation avec Boris Cyrulnik

autour de son dernier ouvrage *Ivres paradis, bonheurs héroïques* (Odile Jacob), animée par Olivier Biscaye, journaliste.

> 14h30 - Opéra de Nice

Poutine et la crise internationale

Conférence de **Vladimir Fédorovski**, écrivain, auteur de *L'avenir c'est demain* (Autrement).

> 14h30 - Espace débats (Espace Joseph Marro)

En quête de chefs-d'œuvre

Conversation avec **Philippe Costamagna**, conservateur des musées de la ville d'Ajaccio, autour de son dernier ouvrage *Histoires d'œils* (Grasset) animée par Anne Stiltz, conservateur du Musée des Beaux-Arts et du Musée international d'Art Naïf Anatole Jakovsky de Nice.

> 15h30 - Espace débats (Espace Joseph Marro)

Le Festival en Ville

Tous les lieux [accès libre]

Place Pierre Gautier (Cours Saleya)
Place du Palais de Justice (Vieille-Ville)
Bd Jean Jaurès (Station tramway Opéra-Vieille Ville)
Opéra de Nice (Rue Saint-François-de-Paule)
Conservatoire de Musique de Nice (127, av. de Brancolar)
Bibliothèque Louis Nucéra (Place Yves Klein)
Hôtel Aston La Scala (12, av. Félix Faure)
Abbaye de Roseland (44, bd. Napoléon III)
Espace Joseph Marro (Face au Palais de justice)
Théâtre Francis Gag (3, rue de la Croix - Vieille-Ville)
MAMAC (Place Yves Klein)
Théâtre Les Loges (18, av. Thiers)



Venez affronter
"La Dictée pour les nuls !"

proposée par le professeur

Jean-Joseph Julaud et les éditions

First. "La Dictée pour les nuls" sera lue par **Macha Mériel**.
Samedi 4 juin à 11 h - Opéra de Nice.

Inscriptions jusqu'au 1^{er} juin par courriel à :
info@mpocom.com

Remise des prix samedi 4 juin à 18h30 au Forum des auteurs (Place Pierre Gautier - Cours Saleya).

Pierre Assouline



Laurent Seksik



Xavier de Moulins



René Frégni



Irène Fraïn



Diane Ducret



Didier van Cauwelaert



Concours jeunesse de la nouvelle...

Ce concours, sur le thème "Promenade(s) à Nice", présidé par l'écrivain (lauréat du Prix Goncourt) Didier van Cauwelaert, remporte un vif succès : plus de cent nouvelles, rédigées par les élèves de Nice et de la Métropole Nice Côte d'Azur, chaque année. Les nouvelles primées sont rassemblées en un recueil présenté dans le cadre du Festival du Livre de Nice.

Les lauréats et le « coup de cœur » seront conviés à recevoir leur prix le **samedi 4 juin à 10h au Forum des auteurs** des mains de Christian Estrosi, Maire de Nice.

Dans le cadre du programme "Lecture pour tous", ce sont les écrivains René Frégny, Jean Siccardi, Franz-Olivier Giesbert, Claude Rizzo, Christine Palluy, Patrick Poivre d'Arvor, David Foerkinos, Olympia Alberti, Susie Morgenstern et Didier van Cauwelaert, ainsi que les comédiens Michel Boujenah et Lorant Deutsch, qui se sont succédés à la rencontre des scolaires, pour promouvoir la lecture et l'écriture et inciter ainsi les jeunes à participer nombreux à ce concours.

Depuis 2008, plus de 45 000 élèves ont bénéficié du programme « LECTURE POUR TOUS ».

BANDE DESSINÉE

Parmi les auteurs BD présents au Festival :

MADD, Fred Besson, Christophe Cazenove, Jean-Claude Denis, Frank Margerin, Piratesourcil, Regric, Augustin, Turk, Raymond Sébastien, Serge Scotto, Alexis Robin, Luca Erbetta, Cédric Vox...



JEUNESSE

Casterman

Un éditeur jeunesse

invité d'honneur du Festival

"Fondée en 1780, Casterman est une maison d'édition franco-belge ancrée dans un passé riche, mais aussi tournée vers l'avenir et tous ses possibles. À côté d'un département BD comptant des personnages universellement connus (Tintin, le Chat...) et des auteurs talentueux (Tardi, Bilal...), son département Jeunesse crée des livres de qualité mettant toujours l'enfant et le plaisir du livre au cœur de ses choix éditoriaux.

Son catalogue, très complet, comporte de l'éveil comme des albums, des romans de 7 à 17 ans (la série ado Cherub s'est vendue à 3 millions d'exemplaires) comme de la BD Jeunesse (les séries L'histoire de France et La mythologie en BD sont plébiscitées par les enfants comme les enseignants). Il accueille aussi depuis 60 ans l'héroïne préférée de plusieurs générations, Martine. Des auteurs de talent y trouvent la liberté accueillante dont ils ont besoin, comme Anne Herbauts, François Place, David Sala...

Autant de livres que de regards, et de belles portes ouvertes à tous les lecteurs, dans la diversité de leurs goûts, de leurs âges et de leur relation au livre."

Des auteurs de premier plan de cet éditeur seront présents : Hélène Chetaud, Domitille de Pressensé, Camille Garoche, Émilie Harel, Florence Lamy, Nathalie Minne.



Animations pour les enfants...

La Ligue de l'enseignement des Alpes-Maritimes et l'association Lire et faire lire, proposent aux enfants, durant le festival, des ateliers de lecture et d'écriture. Les lectures de contes, d'histoires et de récits par des adultes sont également au programme ainsi que des mots croisés illustrés, des charades et poèmes pour les écrivains en herbe.

L'association ÉPILOGUE propose, quant à elle, aux enfants, tout au long du Festival, des ateliers d'écriture et de poésie-plastique ainsi qu'une entrée en littérature pour les plus petits et leurs parents autour de lectures d'albums à thème.

LECTURES ET CONCERTS > dans la ville

VENDREDI 3 JUIN

Forum des auteurs (Place Pierre Gautier - Cours Saleya)

13h45 Concert de l'Ensemble de trompettes du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Cochereau

Cet ensemble rassemble les élèves avec leurs professeurs autour d'un répertoire riche et varié.

Dirigé par **Jean-Pierre Gonzalves**.

Théâtre Francis Gag



© Jaussein

18h Concert de guitares des élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional Pierre Cochereau.

4 grands élèves du CNRR Pierre Cochereau se produisent en quatuor guitare ou en solo dans un répertoire qui va de la renaissance à la musique contemporaine sans oublier la musique populaire sud-américaine.



© Pascal Cascaud

19h Nietzsche et Nice

Lecture de passages de l'ouvrage *Nietzsche et Nice* (Athamor, Nice 1942) de Camille Spiess, par la comédienne Macha Méril.

Nietzsche et Nice, c'est une belle et grande histoire, une rencontre. Ici, il composa quelques-unes de ses œuvres majeures. Le philosophe allemand passa six hivers consécutifs à Nice. En 1883, Nietzsche découvre la ville pour la première fois. "L'hiver suivant, sous le ciel alcyonien de Nice, qui pour la première fois rayonna alors dans ma vie, j'ai trouvé le troisième Zarathoustra et j'avais ainsi terminé. Bien de coins cachés et de hauteurs silencieuses dans le paysage de Nice ont été sanctifiés par moi par des moments inoubliables. Cette partie décisive qui porte le titre : *Des vieilles et des nouvelles Tables*, fut composée pendant une montée des plus pénibles de la gare au merveilleux village maure Eza, bâti au milieu des rochers". C'est cette formidable histoire entre le philosophe et la ville de Nice qui est lue par Macha Méril.

Jean-Luc Godard, Éric Rohmer, Maurice Pialat, Claude Lelouch, Agnès Varda... sont quelques-uns des réalisateurs avec lesquels Macha Méril a tourné. Cette grande comédienne a joué tour à tour pour le théâtre, la télévision et le cinéma. Elle est aussi écrivain à succès et vient de publier *Arithmétique de la chair* (Flammarion).

SAMEDI 4 JUIN

Abbaye de Roseland



© Astrid Bohringer

19h Lecture par Richard Bohringer de passages de son dernier livre *Quinze rounds* (Flammarion).

« J'ai passé ma vie sur la route. Tout seul. Avec la blonde. Avec mes fils, avec la musique, avec mes filles. Des milliers et des milliers de kilomètres. Coureur de savanes, enjambeur d'océans. T'as trop couru, t'as le souffle court. Les hanches, ça va toujours. Même si elles servent plus à grand-chose, elles ont le tempo pour écrire. Voilà ce que je ramène. Quinze rounds. Celui qui clôt. Qui ferme le rideau. »

De l'enfance aux frasques de la jeunesse, des premiers rôles aux succès qui ont jalonné sa carrière, de la découverte de l'Afrique à la passion de l'écriture, Richard Bohringer se raconte dans ce récit au style enfiévré, au rythme syncopé. Tour à tour fulgurant et émouvant, entre coups de blues et coups de cœur, *Quinze rounds* est un combat qui se livre sous nos yeux en même temps qu'une déclaration d'amour à la vie.

L'auteur

Richard Bohringer est l'auteur de plusieurs livres qui ont connu un grand succès, parmi lesquels : *C'est beau une ville la nuit*, qu'il a adapté lui-même au cinéma (2006), *Le bord intime des rivières* (1995), *L'ultime conviction du désir* (Flammarion, 2005), *Traîne pas trop sous la pluie* (Flammarion, 2010) et *Les nouveaux contes de la cité perdue* (Flammarion, 2011).

Le comédien

Richard Bohringer est un immense acteur qui a obtenu deux Césars pour ses rôles dans *L'Addition* de Denis Amar et *Le Grand Chemin* de Jean-Loup Hubert. Tout au long de sa carrière, il a joué pour les plus grands réalisateurs : François Truffaut, Claude Lelouch, Claude Zidi, Jean-Pierre Mocky, Michelle Deville, Luc Besson, Francis Girod... Comédien de théâtre, il est remonté sur scène pour *Traîne pas trop sous la pluie*, une pièce qu'il a écrite et mis en scène.

3 SITES DANS LE VIEUX-NICE POUR UNE IMMENSE LIBRAIRIE À CIEL OUVERT

Place Pierre Gautier : littérature générale, édition régionale, presse et médias.

Place du Palais de Justice : littérature jeunesse et BD, animations enfants.

Boulevard Jean Jaurès, Station de Tramway Opéra-Vieille Ville : livres anciens.

LITTÉRATURE GÉNÉRALE

Benôit ABTEY • Roger AÏM • Olympia ALBERTI • Philippe ALEXANDRE • Bernard ALUNNI • Christine ANGOT • Geneviève ANTAKLI • Jean-Claude ANTAKLI • Alexandre ARCADY • Pierre ASSOULINE • Robert AUDIFFREN • Gérard BARDY • Jean-Luc BARRÉ • Stéphane BARSACQ • Eugénie BASTIÉ • Denis BENSA • Olivier BISCAÏE • Philippe BOBY DE LA CHAPELLE • Valérie BOCHENEK • Gilles BOGAERT • Richard BOHRINGER • Janine BOISSARD • Denise BOMBARDIER • Olivier BOURDEAUT • Dominique BOUREL • Stéphane BOURGOIN • Pierre BRANDA • Jean-Paul BRIGHELLI • Virginie BROQUET • Marisa BRUNI TEDESCHI • Richard CAIRASCHI • Natacha CALESTRÉMÉ • Mireille CALMEL • Françoise CAPPONI • Paul CARTA • Suzanne CERVERA • Geneviève CHAUVEL • Laurent CHOLLET • Éric CIOTTI • Jean-François COLOSIMO • Paule CONSTANT • Hélène CONSTANTY • Philippe COSTAMAGNA • Boris CYRULNIK • Robert DALLO • Béatrix DE L'AULNOIT • Bernard DE LA VILLARDIÈRE • Henry DE LUMLEY • Xavier DE MOULINS • Camille DE PERETTI • Delphine DE VIGAN • Bernard DEBRÉ • Jean-Louis DEBRÉ • Tania DENNER • Ernest DI GREGORIO • Frédéric D'ONAGLIA • Diane DUCRET • R.J. ELLORY • Jean EMELINA • Christian ESTROSI • Vladimir FÉDOROVSKI • Michel FIELD • Patrick FISCHMANN • Carole FOSTER • Éric FOTTORINO • Irène FRAIN • Véronique FRANCOU • Josée FRÈCHES • René FRÉGNI • Martine GASQUET • Éric GIACOMETTI • Franz-Olivier GIESBERT • André GIORDAN • Joseph GIUDICIANNI • Anne GOSCINNY • Lydia GUIROUS • René GUITTON • Lisa HILTON • Jean-Joseph JULAUD • Michèle KAHN • Brigitte KERNEL • Catherine LABORDE • Frank LALOU • Stéphane LAMOTTE • Antoine LAURAIN • Camille LAURENS • Bernard LECOMTE • Philip LE ROY • Périco LÉGASSE • Sarah LÉON • Yves-Marie LEQUIN • Armelle LEROY • William LEYMERGIE • Sofia LICHANI • H.J. LIM • Amin MAALOUF • Andrée MAALOUF • Sarah MAEGHT • Marc MAGRO • Victor MALKA • Christian MARIA • Jean-Jacques MARIE • Jean-Pierre MARIELLE • Carine MARRET • Emmanuel MARTIN • Pierre MATHIOT • Franck MAUBERT • Luciano MELIS • Macha MÉRIL • Françoise MIRAN • Nadine MONFILS • Aldo NAOURI • Agathe NATANSON • William NAVARRETE • Corinne PAOLINI • Bernard PASCUITO • Pascal PICQ • Anne PLANTAGENET • Frédéric PLOQUIN • Thomas RABINO • Jean-Marie RAINAUD • Maurice RAINAUD • Isabelle RANCHET • Jacques RAVENNE • Ivan RIOUFOL • Claude RIZZO • Robert REDEKER • Pierre-Yves REICHENECKER • Bertrand ROUSSEL • Jean-Christophe RUFIN • Clarisse SABARD • Eugène SACCOMANO • Jacques SALOMÉ • Gérard SANSEY • Pierre SANTINI • Éric-Emmanuel SCHMITT • Ralph SCHOR • Elisabetta SEGA • Laurent SEKSIK • Charlotte SERVICE-LONGÉPÉ • Gilbert SINOÛÉ • SIRE CEDRIC • Romain SLOCOMBE • Thomas SNÉGAROFF • Sylvie T • Jérémy TABURCHI • Akli TADJER • Jean-Michel TREILLE • Jean-Didier URBAIN • Didier VAN CAUWELAERT • Laurence VANIN • Gilles VERDEZ • Philippe VERDIER • Philippe VILAIN • Olivier WEBER • Patrice ZEHR.

JEUNESSE

Laure BONCOMPAGNI • Hélène CHETAUD • Ludovic CHEVALLET • Christelle DABOS • Domitille DE PRESSENSÉ • Camille GAROCHE • Émilie HAREL • Florence LAMY • Françoise LAURENT • Nathalie MINNE • Susie MORGENSTERN • Jean RENÉ • Sébastien TELLESCHI • Arthur TÉNOR.

BANDE DESSINÉE

AUGUSTIN • Fred BESSON • Christophe CAZENOVE • Jean-Claude DENIS • Luca ERBETTA • MADD • Frank MARGERIN • PIRATESOURCIL • REGRIC • Alexis ROBIN • Serge SCOTTO • Raymond SÉBASTIEN • TURK • Cédric VOX.