

# NICE

13 AU 15 JUIN 2014

# FESTIVAL

## DU LIVRE

SACRÉ XX<sup>ÈME</sup> SIÈCLE !

PLACE GAUTIER (COURS SALEYA)  
QUAI DES ÉTATS-UNIS  
ET PLACE DU PALAIS DE JUSTICE  
10H / 19H - ENTRÉE LIBRE

### LE MOT DU MAIRE



“ S’il existe une terre d’écrivains, c’est bien Nice ! Ce fut, de tout temps, un territoire fécond pour l’écriture. De nombreux auteurs sont nés sur ce rivage. Les plus belles plumes ont trouvé ici l’inspiration. Le Festival du Livre de Nice s’inscrit remarquablement dans cette trajectoire. Depuis deux ans, c’est au cœur de notre vieille ville, dans cet admirable écrin historique que je vous invite à ce rendez-vous incontournable des amoureux des mots. Vous êtes à chaque fois des dizaines de milliers à répondre à cette invitation, à vous presser dans les allées à la rencontre des quelques 200 auteurs présents. Des écrivains en chair et en os, avec lesquels vous allez pouvoir dialoguer au plus près, des inventeurs de mots avec lesquels vous échangerez, et dont vous pourrez peut-être recueillir les confidences. Ces moments de convivialité littéraire, dans le décor d’un patrimoine architectural exceptionnel, vous offriront des moments inoubliables. Cette édition 2014, placée sous le titre “Sacré XX<sup>e</sup> siècle”, sera présidée par un homme qui a traversé et étudié ce siècle, participant à un grand nombre de joutes et de combats intellectuels : le sociologue et philosophe Edgard Morin, directeur de recherche émérite au CNRS et Président de l’Agence Européenne de la Culture, auteur de nombreux ouvrages qui décryptent notre modernité avec acuité. Nul doute qu’avec cette dix-neuvième édition, Nice accroîtra encore sa réputation dans le domaine des lettres. Nul doute que la moisson sera encore plus belle. Sur les bords de la Baie des Anges, le livre est plus vivant que jamais, plus que jamais porteur de ce savoir, de cette imagination et de cet humanisme qui fondent notre civilisation. Je vous souhaite à tous, auteurs et lecteurs, les plus belles rencontres, les plus riches échanges, les plus belles lectures. ”

**Christian Estrosi**  
Député des Alpes-Maritimes  
Maire de Nice  
Président de la Métropole Nice Côte d’Azur

### FRANZ-OLIVIER GIESBERT > Directeur artistique

*Vive la culture à la niçoise*



“ Si son Festival du Livre permet à Nice de devenir chaque année, au seuil de l’été, la capitale culturelle de notre hémisphère, c’est normal : il y a un pacte séculaire entre cette ville et le monde de la culture. Elle est tombée dedans il y a très longtemps. Nice a beaucoup apporté à la France. La socca, la pissaladière, la bressaouda ou le pan-bagnat, mais aussi, au rayon philosophie, quelques-unes des plus belles pages de Nietzsche qui les a écrites dans la chambre qu’il louait sur place, rue Saint-François-de-Paule. Sans parler de tous les natifs de Nice comme J.M.G. Le Clézio, Prix Nobel de littérature, Max Gallo, Louis Nucéra, Didier van Cauwelaert, Mylène Demongeot, Michèle Laroque, Maurice Ronet, Sophie Duez ou la chanteuse Rose. N’oublions pas non plus tous ces Niçois de passage ou d’adoption que furent (ou sont) Anton Tchekhov, James Joyce, Nicolas Gogol, Joseph Kessel, Raoul Mille et Patrick Besson. Cette année, sous la présidence du philosophe Edgar Morin, l’un des esprits les plus considérables de notre temps, nous allons nous interroger sur le XX<sup>e</sup> siècle. Nous allons aussi découvrir, partager, nous divertir, apprendre et approfondir, avec de grands personnages du monde des idées comme Michel Onfray et puis aussi des écrivains de tous les genres, car, ici, nous n’en excluons aucun. Tant il est vrai que la culture à la niçoise - nous en donnons la preuve chaque année -, c’est l’échange, le mélange, la liberté et la tolérance. ”

**Franz-Olivier Giesbert**  
Directeur artistique

### EDGAR MORIN > Président d’honneur



“ Le XX<sup>e</sup> siècle a été désintégré par une première guerre mondiale inattendue dont la folie meurtrière a provoqué des désintégrations en chaîne, à commencer par la révolution soviétique, le fascisme italien, des crises économiques, sociales, de civilisation dont celle de 1929 qui a provoqué l’arrivée du nazisme au pouvoir. L’expansionnisme de l’Allemagne nazie et, en Asie, du Japon impérial, ont provoqué la seconde guerre mondiale encore plus meurtrière que la première dont la folie homicide culmine à Hiroshima. Puis survient l’ère des guerres de décolonisation, l’ère de la prospérité occidentale que l’on croit ininterrompue, l’ère de la promesse d’un avenir radieux en URSS et en Chine, puis à nouveau crise économique, crise de civilisation, implosion de l’URSS, système capitalo-communiste en chaîne, essor des religions à promesse scellées dans la ruine de la religion terrestre du communisme, tout cela pour déboucher sur une mondialisation en devenir incontrôlée. Pendant ce temps surviennent quelques-unes des plus grandes découvertes sur l’univers sur la vie, sur la préhistoire humaine de tous les temps, une floraison philosophique et intellectuelle, l’essor du grand art du cinéma. Siècle d’ambivalences, de contrastes qui a projeté notre humanité dans la nouvelle aventure du XXI<sup>e</sup> siècle. ”

**Edgar Morin**

# LECTURES > DANS LA VILLE

## VENDREDI 13 JUIN

Parc de la Colline du Château  
(à proximité de la table d'orientation)



**19h Concert de l'Ensemble de Guitares des élèves du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Musique de Nice.**

L'Ensemble de Guitares du CNRR de Nice a été créé en 2010 à l'initiative de **Florian Beaudrey**, professeur au CNRR. Composé d'élèves de cycle 3, il est le reflet du travail des différentes classes du Département guitare. Son répertoire va de Bach à York, en passant par des musiques plus populaires, d'Amérique du Sud ou d'Irlande.

### Au programme :

Impromptus de Charlton 1, 2, 3, 5<sup>ème</sup> mvt - Sound of Paraddiddle de Kindle - Apache de Lorma (arr. J.F. Fabiani) - Boogie Rabougri de J.P. Grau - Kansas City de K. Schindler - Black Bird de John Lennon et Paul McCartney - Scènes d'enfants de Schumann - Tears in heaven d'Eric Clapton - Spencil Hill (populaire irlandais) - Irish folk medley de J. Spark - Danse péruvienne - anonyme (arr. Florian Beaudrey).



© Patrick Swiric

**20h André Dussollier invitera le public à passer du rire aux larmes à travers la lecture de grands textes de la littérature écrits, entre autres, par Alfred de Vigny, Alphonse Allais, Victor Hugo ou encore Marcel Proust.**

Diplômé du Conservatoire national d'art dramatique et pensionnaire de la Comédie-Française, André Dussollier débute sa carrière cinématographique dans les années 1970 en tournant, entre autres, pour Truffaut et Lelouch. Grâce au succès du film *Trois hommes et un couffin* en 1985, il gagne en notoriété et alterne films populaires et films d'auteurs.

Primé trois fois aux César, il poursuit aussi une carrière théâtrale et fait de sa voix un outil de travail à part entière puisqu'il est régulièrement le narrateur de documentaires animaliers. Il enregistre également la voix-off du film *Le fabuleux destin d'Amélie Poulain* en 2001 et crée la même année un spectacle intitulé *Monstres sacrés, sacrés monstres*, composé de lectures de textes de grands auteurs français.

Durant les années 2000, on le retrouve dans des films remarquables comme *Tanguy* (2001), *36 quai des Orfèvres* (2004), *Ne le dis à personne* (2005) ou bien encore *Micmacs à tire-larigot* (2008).

En juillet 2013, il est à l'affiche de *Les Reines du ring* de Jean-Marc Rudnicki. Il rejoint ensuite la nouvelle version

de *La Belle et la Bête* réalisée par Christophe Gans puis il tente de changer le cours de l'Histoire dans le drame politique *Diplomatie* face à Niels Arestrup. Il est aussi à l'affiche du dernier film d'Alain Resnais (décédé en mars dernier), *Aimer, Boire et Chanter*.

## SAMEDI 14 JUIN

Abbaye de Roseland



© iRiol

**19h Lecture par Charlotte Valandrey, de passages de son dernier ouvrage *Vers le 8<sup>e</sup> Ciel (XO)* et de *La promesse de l'aube (Grasset)* de Romain Gary.**

Charlotte Valandrey, comédienne, auteur, prix d'interprétation au Festival international de Berlin pour le film *Rouge Baiser*, personnage phare de la série télévisée *Les Cordier, juge et flic*, est l'auteur de trois best-sellers parus entre 2005 et 2012 : *L'Amour dans le sang* qui a fait l'objet d'un téléfilm, *De cœur inconnu* et *N'oublie pas de m'aimer*. Son dernier livre s'intitule *Vers le 8<sup>e</sup> Ciel (XO)*.

## Théâtre National de Nice

LANCEMENT DE SAISON 2014>2015

"Samedi 14 juin, lors d'une journée festive, j'aurai le plaisir de dévoiler ma première saison en ce lieu. De nombreux événements sont au programme, en images et en musique, entre la Promenade du Paillon et le parvis du théâtre. Venez nombreux !" Irina Brook

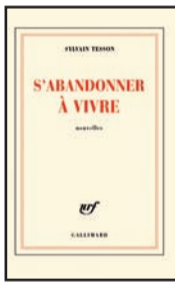
## SACRÉ > XX<sup>e</sup> SIECLE

Grandes explorations, incroyables évolutions scientifiques, fracas terrible de deux guerres mondiales. La géographie et les peuples ont été profondément changés tout au long du siècle qui nous a précédés. Il se raconte au travers de ceux qui l'ont fait, de ceux qui l'ont vécu, de ceux qui y ont exprimé leurs idées et leurs convictions. Chercheurs et politiques, chefs de guerre ou messagers de paix. Poètes aussi, romanciers, peintres. Des tranchées de 1914 à la chute du mur de Berlin, de l'aventure de l'aéropostale à la conquête de l'espace, retrouvez, avec les livres des auteurs du Festival, toute l'histoire des hommes qui ont fait ce "sacré XX<sup>ème</sup> siècle" !

## PRIX NICE BAIE DES ANGES

### Le lauréat 2014

Depuis 2010, le public azuréen amateur de lecture et de littérature est associé à la désignation du vainqueur de ce prix, en collaboration avec le jury professionnel présidé par **Franz-Olivier Giesbert** et composé de **Jean-Luc Gag**, Conseiller Municipal délégué au patrimoine historique, à la littérature, à la lutte contre l'illettrisme, au théâtre, et à la langue niçoise, **Irène Frain**, **Laurent Seksik**, **Didier van Cauwelaert**, **Paule Constant**, **Aurélie de Gubernatis**, **Olivier Biscaye** (Nice-Matin). Le Prix est attribué cette année à **Sylvain Tesson** pour son livre *S'abandonner à vivre* (Gallimard). **La remise du Prix aura lieu vendredi 13 juin à partir de 14h30 sur le Forum des auteurs.**



## LECTURE POUR TOUS...

Place du Palais de Justice

Stand de la Ville de Nice

Dans le cadre de "Lecture pour tous", Christian Estrosi, Maire de Nice, invite une semaine par mois des écrivains à partager leur expérience de l'écriture avec des écoliers, des collégiens et des lycéens. De si belles rencontres suscitent des envies, voire des vocations. Ainsi, pour sa quatrième édition, le concours de nouvelles organisé dans ce cadre a recueilli cent dix textes écrits par ce jeune public, sur le thème, cette année, de **la citoyenneté**. Le jury, présidé par Didier van Cauwelaert, en sélectionnera vingt et désignera les lauréats du concours, ils signeront ensuite leurs œuvres en présence de Christian Estrosi, Maire de Nice, **le samedi 14 juin à 10 heures, au Forum des auteurs (Place Pierre Gautier - Cours Saleya).**

## Milan Jeunesse

Un éditeur jeunesse invité d'honneur du Festival

"C'est à Toulouse, en 1980, que quatre amis créent Milan Presse, avec le premier numéro du magazine *Toboggan*. En 1983, Milan se lance dans l'édition jeunesse. Ce sera le temps des premiers succès en librairie, tel *Copain des bois*. À une époque où les mentalités n'étaient pas encore tournées vers l'écologie, Milan se pose en précurseur.

Les années 1990 seront fertiles avec la création de nouvelles collections comme *Les Essentiels Milan*, ou les *Milan Poche*, montrant la capacité de l'éditeur à développer une véritable politique d'auteurs.

En 2004, Milan est racheté par le groupe Bayard. Dès lors, Milan compte parmi les principaux éditeurs jeunesse, avec près de 350 nouveautés par an et un catalogue de 2 200 titres actifs. Créer et innover : chez Milan, voilà un credo qui ne s'est jamais démenti au fil des ans."

Des auteurs de premier plan de cet éditeur sont présents au Festival :

**Christine Palluy, Souleymane Mbodj, Sylvie Bessard, Amélie Graux, Sébastien Mourrain et Gérard Moncomble.**



## L'ÎLE DES POÈTES

Du 13 au 15 Juin

L'île des poètes ouvre son espace pour permettre à chacun de fouiller, de découvrir, de surprendre, de chiner, mais aussi de dialoguer avec les ouvrages, les poètes, les comédiens, les musiciens...

## ANIMATIONS ENFANTS...

La ligue de l'enseignement des A-M et l'association Lire et faire lire, proposent aux enfants, durant le festival, des ateliers de lecture et d'écriture. Les lectures de contes, d'histoires et de récits par des adultes sont également au programme ainsi que des mots croisés illustrés, des charades et poèmes pour les écrivains en herbe.

L'association EPILOGUE leur propose, quant à elle, des ateliers d'écriture et de poésie-plastique ainsi qu'une entrée en littérature pour les plus petits et leurs parents autour de lectures d'albums à thème.

## BANDE DESSINÉE > JEUNESSE

Parmi les auteurs Jeunesse et BD présents au Festival : Olivier Grenson, Dollphane, Antoon Krings, Thierry Coppée, Susie Morgenstern, Erroc, Nicolas Poupon, Sébastien Mourrain, Vincent Cuvellier, Antonello Dalena, Jean-Luc Bizien, Michel Rodrigue, Gérard Moncomble, Christian Darasse, Cécile, Loustal...



Philippe Grimbert



Mazarine Pingéot



Nadine Trintignant



Douglas Kennedy



Michel Onfray



Maud Tabachnik



Didier van Cauwelaert



Michel Field



Macha Méril



# AU JOUR LE JOUR

Tables rondes, conférences, rencontres, lectures... dans la ville

## JEUDI 12

### Les jeudis littéraires avec David Foenkinos

En préambule du Festival du Livre, Aurélie de Gubernatis reçoit, dans le cadre des jeudis littéraires, David Foenkinos autour de son livre *La tête de l'emploi* (J'ai lu).  
> 18h - Bibliothèque Louis Nucéra

## VENDREDI 13

### Sacré XX<sup>e</sup> siècle !

Entretien avec Edgar Morin et Pascal Picq, animé par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).  
> 15h30 - Opéra de Nice

### Conversation avec Alix Brijatoff

autour de son livre *Indigne d'être Français ?* (Buchet-Chastel) animée par Daniel Vancier, président du comité Yad Vashem Nice Côte d'Azur.  
> 15h30 - Galerie des Ponchettes

### Les femmes et la guerre de 14-18, Héroïnes et rivales

Conférence de Martine Gasquet spécialiste des femmes, auteur de *Impératrices, artistes et cocottes* (Gilletta).  
> 16h30 - Galerie des Ponchettes

### Conversation avec Michel Onfray

autour de son livre *Le réel n'a pas eu lieu* (Autrement) animée par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).  
> 16h30 - Opéra de Nice

### L'Orient au XX<sup>e</sup> siècle, histoire des quatre grands pays : Egypte, Turquie, Arabie Saoudite et Iran

Conférence de François Reynaert autour de son livre *L'Orient mystérieux et autres fadaïses. 2 500 ans d'histoire autour de la Méditerranée* (Fayard).  
> 17h - Bibliothèque Louis Nucéra

### De la Poésie dans le XX<sup>e</sup> siècle

Table ronde avec Ile Eniger, Cédric Jacob, Jean-Michel Sananès animée par Maurice Lethurgez, poète et conférencier.  
> 17h30 - Galerie des Ponchettes

### La renaissance artistique dans la Vallée du Var

Conférence et projections par Christian Maria, historien et écrivain. Dernier ouvrage paru : *la passion de Mathieu d'Anvers* (CMC éditions).  
> 18h - Hôtel Aston La Scala

### Concert de l'Ensemble de Guitares des élèves du CNRR de Nice

> 19h - Parc de la Colline du Château

### Lecture par André Dussollier

de textes de Victor Hugo, Alfred de Vigny, Alphonse Allais ou encore Marcel Proust  
> 20h - Parc de la Colline du Château

## SAMEDI 14

### L'école de Nice, une trace artistique du XX<sup>e</sup> siècle

Table ronde avec Jean Ferrero, collectionneur d'art, Ben, artiste, et Patrick Moya, artiste, animée par Franck Leclerc (Nice-Matin).  
> 14h - Galerie des Ponchettes

### Les femmes se sont libérées : mais à quel prix ?

Table ronde parrainée par la Ligue de l'Enseignement des A-M et l'association Lire et faire lire, avec Gwendoline Hamon et Mazarine Pinget, animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire).  
> 14h15 - Hôtel Aston La Scala

### Conversation avec Olivier de Kersauson

autour de son livre *Le monde comme il me parle* (Le Cherche Midi) animée par Franz-Olivier Giesbert (Le Point).  
> 14h30 - Auditorium du MAMAC

### Le règne des Illuminati et la théorie du complot

Conversation avec les co-auteurs Eric Giacometti et Jacques Ravenne du livre *Le règne des Illuminati* (Fleuve), animée par Olivier Biscaye (Nice-Matin)  
> 15h - Galerie des Ponchettes

### La Première Guerre mondiale : origines et conséquences

Table ronde parrainée par la Ligue de l'Enseignement des A-M et l'association Lire et faire lire, avec Henri-Christian Giraud, auteur de 1914-1918, *la Grande Guerre du général Giraud* (du Rocher), Jean-Pierre Guéno, auteur de *Entre les lignes et les tranchées* (Gallimard/mim) et Jean-François Copé, auteur de *La Bataille de la Marne* (Tallandier) animée par Fernande Lucas (Lire et faire lire).  
> 15h15 - Hôtel Aston La Scala

### La bête

Conférence de Catherine Hermary-Vieille autour de son dernier ouvrage *La bête* (Albin Michel) et des romans historiques.  
> 16h - Bibliothèque Louis Nucéra

### Existe-t-il un érotisme arabe ?

Conversation avec Malek Chebel auteur de *L'érotisme arabe* (Robert Laffont), animée par Patrice Zehr.  
> 16h - Galerie des Ponchettes

### Poutine, l'itinéraire secret

Conférence de Vladimir Fédorovski autour du livre éponyme aux éditions du Rocher.  
> 16h30 - Hôtel Aston La Scala

### L'autorité positive : comment elle peut changer nos vies

Rencontre avec Louis Daufresne, journaliste et écrivain, co-fondateur de la revue *La Boussole*.  
> 18h - Galerie des Ponchettes

### Lecture par Charlotte Valandrey

de passages de son dernier ouvrage *Vers le 8<sup>e</sup> ciel* (XO) et de *La promesse de l'aube* (Grasset) de Romain Gary  
> 19h - Abbaye de Roseland

## DIMANCHE 15

### Les racines bibliques des langues occidentales

Conversation avec Bruno Dray  
> 10h - Galerie des Ponchettes

### Y a-t-il un messie dans la bible ?

Conversation avec Mireille Hadas-Label  
> 11h - Galerie des Ponchettes

### Conversation avec Léo Lévy

autour de son dernier ouvrage *A la vie* (Verdier), une leçon de vie à travers l'itinéraire de Benny Lévy.  
> 12h - Galerie des Ponchettes

### Conversation avec Douglas Kennedy

autour de son dernier ouvrage *Murmurer à l'oreille des femmes* (Belfond) animée par F-Guillaume Lorrain  
> 14h15 - Galerie des Ponchettes

### Conversation avec Marek Halter

autour de son dernier ouvrage *Khadija* (Robert Laffont) animée par Olivier Biscaye (Nice-Matin).  
> 15h15 - Galerie des Ponchettes

## INFOS PRATIQUES

Le 19<sup>e</sup> Festival du Livre de Nice est organisé par la Ville de Nice.

Directeur artistique : Franz-Olivier Giesbert

Assistant à maîtrise d'ouvrage : Agence MPO

Lieux (accès libre) :

Place Pierre Gautier (Cours Saleya)

Place du Palais de Justice (Vieille-Ville)

Quai des Etats-Unis (Parvis de la Galerie des Ponchettes)

Opéra de Nice (Rue Saint-François de Paule)

Bibliothèque Louis Nucéra (Place Yves Klein)

Hôtel Aston La Scala (12, Avenue Félix Faure)

Auditorium du MAMAC (Place Yves Klein)

Galerie des Ponchettes (77, Quai des Etats-Unis)

Abbaye de Roseland (44, Bd Napoléon III)

Parc de la Colline du Château (Table d'orientation)

Stationnement :

Parkings Masséna, Corvésey, Saleya, Palais de justice

## DÉBATS DU FORUM DES AUTEURS

Place Pierre Gautier - Cours Saleya / Débats animés par Patrice Zehr, Olivier Biscaye et Paul Barelli

### VENDREDI 13 JUIN

>14h30 Remises du Prix Nice Baie des Angés 2014

>15h25 Un livre, une histoire :

les libraires de livres anciens présentent leurs trésors

>15h30 Rencontre avec Sylvain Tesson, lauréat 2014 du prix Nice Baie des Angés.

>15h50 L'idée d'une tombe sans nom avec Sandrine Treiner

>16h05 Plonger avec Christophe Ono-dit-Biot

>16h25 Leurs quatre vérités avec Roland Sicard

>16h45 Actualité du polar

avec Maud Tabachnik et Aurélie de Gubernatis

>17h15 Lettre ouverte à Christiane Taubira

avec Georges Fenech

>17h35 La Clé de Salomon

avec José Rodrigues dos Santos

>17h55 Génération Kalachnikov avec Frédéric Ploquin

>18h15 Vitalité et diversité de l'édition régionale dans

les Alpes-Maritimes, avec Valérie Castera

(Gilletta/nice-matin), Frédéric Boyer (Mémoires Mil-

lénaires) et Michel Bounous (Baie des Angés)

### SAMEDI 14 JUIN

>10h00 Remise des Prix du Concours de nouvelles et hommage à Raoul Mille

>11h05 Un livre, une histoire :

les libraires de livres anciens présentent leurs trésors

>11h15 Grâce, la princesse déracinée avec Bertrand Tessier

>11h35 La saga des favorites avec Jean des Cars

>11h55 D'un monde à l'autre avec Olivia Cattani

>12h15 Parti de rien avec Irène Frain

>14h00 Les dents du bonheur avec William Leymergie

>14h20 Nom de Dieu avec Philippe Grimbert

>14h40 Le soldat avec Michel Field

>15h00 Sigmaringen avec Pierre Assouline

>15h20 Rien n'emprisonne l'innocence avec Florence Cassez

>15h40 Le principe de Pauline avec Didier van Cauwelaert

>15h55 Contre la justice laxiste avec Philippe Bilger

>16h15 Ainsi fait-il avec Caroline Pigozzi

>16h35 Peut-on encore sauver la France... et comment ?

avec Denis Tillinac et Franz-Olivier Giesbert

>17h00 Parlons d'amour et de musique

avec Macha Méril et Michel Legrand

>17h25 Le piège de Lovecraft avec Arnaud Delalande

>17h45 Actualité du roman

avec Akli Tadjer et Xavier de Moulins

>18h10 Le vieil orphelin avec Serge Moati

### DIMANCHE 15 JUIN

>11h00 Un livre, une histoire :

les libraires de livres anciens présentent leurs trésors

>11h15 Tout est là, juste là avec Jeanne Siaud-Fachin

>11h35 Actualité du Roman

avec François-Guillaume Lorrain et Jean-Paul Didierlaurent

>12h00 La violence en politique

avec Ivan Rioufol et Patrice Duhamel

>14h15 Les nouveaux bien pensants

avec Michel Maffesoli

>14h40 L'amour au jardin avec Alain Baraton

>15h00 Actualité du polar

avec Chris Costantini, Bernard Minier et Marc Charuel

>15h40 Biographies

avec Bernard Lecomte, Ahmed Youssef et Olivier Weber

>16h15 Alger d'ombres et de lumières

avec Alain Vircondelet

>16h40 La théorie de la carte postale

avec Sébastien Lapaque

>17h00 Des nouvelles du Mondial

avec Bernard Pasquito.

>17h20 Nos écrivains du Sud

avec William Navarrete, Jean Siccardi et Claude Rizzo

